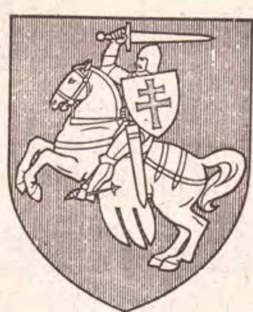


Жыве Беларусь!

НАРОДНАЯ ГАЗЕТА

Орган Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь

№30 (1047) 11-13 лютага 1995 г. Субота-панядзелак. Выдаецца з кастрычніка 1990 года на беларускай і рускай мовах. Тыраж 559417 экз. Кошт у розніцу — 150 руб.

ФАКС

*ФАКТЫ*АРГУМЕНТЫ*КОММЕНТАРИИ*СОБЫТИЯ*

Вкратце

На совместном заседании членов советов министров иностранных дел, обороны и пограничных войск СНГ в Алма-Ате удалось снять ряд разногласий по проекту соглашения о создании объединенной системы ПВО Содружества.

О готовности присоединиться к соглашению уже заявили Армения, Беларусь, Грузия, Казахстан, Таджикистан, Россия, Украина и Узбекистан.

❑

Вопрос об организации обмена пленными с чеченской стороной решила рассмотреть на одном из своих заседаний Государственная дума России.

Инициатор постановки вопроса Владимир Мананников ("Выбор России") высказал мнение, что этим вопросом реально никто не занимается.

❑

Началась плановая замена сводного полка морской пехоты Тихоокеанского флота на части министерства внутренних дел на позициях в городе Грозном.

Как сообщили в пресс-центре ТОФ, тихоокеанцы выполнили поставленные перед ними задачи. Общие потери морских пехотинцев ТОФ за время пребывания в Чечне составили 12 человек убитыми и около 60 ранеными.

❑

Правоохранительными органами России при досмотре на трассе Терек--Малгобек автомашины, принадлежащей акционерному обществу ветеранов Афганистана в Адыгее, под мешками с мукой, значащимися по документам как гуманитарный груз для жителей Чечни, были обнаружены 3 противотанковых управляемых реактивных снаряда.

Возбуждено уголовное дело.

❑

Закон "Об основах государственной службы" приняла вчера и направила в Совет Федерации Государственная дума РФ.

Закон запрещает госслужащим заниматься другой оплачиваемой деятельностью, кроме педагогической, научной и иной творческой. Отдельно оговаривается запрет на предпринимательскую деятельность. Госслужащим запрещено получать гонорары за публикации и выступления в качестве государственного служащего.

❑

Курс российского рубля по отношению к доллару США на вчерашних торгах Московской межбанковской валютной биржи упал на 21 пункт по сравнению с торгами в четверг и составил 4191 рубль.

Он с детства не любил "овал"...

Секретариат Верховного Совета получил от управляющего делами Президента Ивана Титенкова проект договора на аренду зала заседаний парламента в Доме правительства — так называемого Овального зала.

Согласно проекту договора, парламенту придется выплатить за 1995 год 5 миллиардов рублей.

Не исключено, что в связи с этим депутаты внесут соответствующие изменения в Закон о бюджете на нынешний год, с тем чтобы "перебросить" себе средства, предусмотренные на содержание Дома правительства (в частности, Овального зала), и будут расходовать их на арендную плату управлению делами Президента. В этом случае все будет законно.

Между тем спикер парламента Мечеслав Гриб, комментируя полученный проект договора об аренде, сказал: "Это какое-то недоразумение. Будем разбираться".

Юрась ДУБИНА.



Рисунок Олега ПОПОВА.

Что раньше "зацветет" — акции или акации?

Проект Временного положения о специализированном чековом аукционе рассмотрен на расширенном заседании коллегии Министерства по управлению государственным имуществом и приватизации.

Проект определяет порядок обмена именных приватизационных чеков "Имущество" на акции приватизируемых предприятий по предварительной подписке, что позволит выявить реальный спрос населения на акции тех или иных объектов приватизации и оптимальным образом удовлетворить заявки всех граждан республики. Участвовать в подобном централизованном аукционе с использованием единой компьютерной сети наряду с физическими будут и юридические лица. Однако приоритет в приобретении акций предприятий будет отдан населению, а не организациям.

Ожидается, что Временное положение может вступить в силу в апреле нынешнего года.

Ирина САЗАНОВИЧ.

Гельфанд не подписывал "заявление четырех"

Борис Гельфанд сделал сенсационное заявление, что не подписывал известного "заявления четырех" — документа, который был в четверг вечером обнародован здесь от имени полуфиналистов соревнований претендентов на первенство мира по шахматам.

В беседе со специальным корреспондентом ИТАР-ТАСС белорусский гроссмейстер отметил, что, во-первых, увидел текстовой вариант этого заявления слишком поздно, а во-вторых, по словам Гельфанда, то был черновик, написанный от руки.

— В принципе я согласен с большинством пунктов этого заявления, — сказал Гельфанд. — Но в окончательном варианте там появилось то, с чем я согласиться не могу.

Кто в лес, кто по дрова... с маслом

Торговля не дает успокоиться нашим расшалившимся нервам.

9 февраля в минском магазине "Хлеб" по ул. В.Хоружей сливочное масло продавали по 33 тысячи 200 рублей, а, проехав одну остановку по ул. М.Богдановича, взбудораженные минчане обращали внимание на резко упавшую цену того же продукта — 21 тысяча 500 рублей.

И такая неувязка наблюдалась по всей столице. Например, в магазине по ул. Есенина цена на масло — 21 тысяча 500 рублей, по ул.Рафиева — 32.500, по ул. Мирошниченко — 21.500.

Торговля, ау! Договоритесь с поставщиками и сами с собой. И так грустно от поднимающихся цен, а здесь вдобавок "сюрпризы" с разительным контрастом на один и тот же необходимый продукт — сливочное масло.

Татьяна НЕМЧИНОВА.

У солдата выходной!

На базе одного из мотострелковых полков 120-й гвардейской Рогачевской мотострелковой дивизии с начала года проводится необычный эксперимент, с условиями которого заранее были ознакомлены родители солдат.

Суть эксперимента заключается в том, что все сержанты и солдаты, которые в выходные дни не задействованы по службе, убывают домой. На службу они обязаны вернуться в понедельник утром. Правда, проштрафившиеся по решению командира части могут быть временно лишены увольнения. "Но таковых, — сказал командир полка полковник Юрий Меренцов, — единицы".

Продлится эксперимент полгода, и, если он выдержит испытание практикой, нововведение с выходными днями распространится на всю белорусскую армию.

Герман СЕДОВ.

Каждому гражданину — резиновую дубинку!

Столичные магазины предлагают сегодня покупателям новый товар — резиновую дубинку.

Изделие имеет удобную ручку и темляк. Особенно приятно, что для приобретения "дубины резиновой" не требуется предъявления охотничьего билета, справки от психиатра или разрешения МВД.

Как стало известно, дубинки — товар импортный, но стоят сравнительно недорого и пользуются у минчан устойчивым спросом.

Ян ВЕРБА.

Попугай стоял насмерть...

Расхожая мысль о том, что воры сентиментальны, не находит подтверждения в реальной жизни.

Ограбив квартиру витебского предпринимателя В. (далеко не самого удачливого), преступники заодно свернули голову любимцу семьи — говорящему попугаю. Скорее всего, несчастная птица, почувствовав неладное, подняла шум, употребляя человеческие слова, и это вывело из себя грабителей. Потерю пернатого друга его хозяева переживают больше, чем кражу вещей...

Степан СТАРОЖИЛ.

Это и так очень почетно...

Ровное течение сессии Брестского облсовета неожиданно всколыхнулось мелким вопросом о материальном поощрении награждаемых Почетной грамотой облсовета.

Разгорелась дискуссия, имевшая отрицательный результат. Депутаты отклонили предполагавшееся увеличение суммы вознаграждения до пяти—десяти минимальных зарплат.

Василий ВИКТОРОВИЧ.

"Слоники" приносят удачу

За изучение немецкого языка взялись артисты Белорусского театра "Лялька".

Через месяц им предстоит поездка в Германию для участия в фестивале театров кукол. Зрителям города Нинбурга, где состоится фестиваль, гости из Витебска покажут спектакль "Любопытный слоненок" на языке страны пребывания. Финансировать поездку наших кукольников за рубеж согласилось Витебское отделение Фонда Сороса в Беларуси.

Сергей СЕРГЕЕВ.

Внимание!

Представительство польского государственного предприятия "Мастерские по реставрации памятников старины" в г.Минске, работающее на основании разрешения Министерства внешнеэкономических связей N 278 от 30 мая 1994 г., "информирует об изменении своего названия на Представительство "Мастерских по реставрации памятников старины — общества с ограниченной ответственностью".

Адрес представительства и его руководитель остаются без изменения.

Глава представительства Антони ГАВРОН.

Выпуск подготовлен по сообщениям корреспондентов "Народной газеты", агентств ИТАР—ТАСС, Белинформ, Интерфакс, БелаПАН, РИД.

Тэндэнцыя да інтэграцыі нарастае

На сустрэчу кіраўнікоў дзяржаў і ўрадаў СНД дэлегацыя Рэспублікі Беларусь прыбыла ў даволі вялікім саставе. Прэзідэнта Аляксандра Лукашэнку і прэм'ер-міністра Міхаіла Чыгіра суправаджалі міністры замежных спраў, абароны, фінансаў, дзяржсакратар Савета бяспекі, саветнікі і група журналістаў. Дарэчы, работу саміта асвятляюць 350 журналістаў з розных краін. Ужо вечарам 9 лютага адбылася рабоча-кансультацыйная нарада міністраў замежных спраў, кіраўнікоў абаронных ведамстваў і кіраўнікоў пагранічных войск дзяржаў Садружнасці.

Як стала вядома, на парадку дня сустрэчы вярхоў галоўнае месца займаюць дакументы, што датычацца абароны. Прэзідэнт Казахстана Нурсултан Назарбаеў прапанаваў разгледзець пакт аб падтрыманні міру і стабільнасці ў Садружнасці, Саветам камандуючых пагранвойскамі было ўнесена на абмеркаванне пагадненне аб канцэпцыі аховы знешніх граніц дзяржаў СНД. Дарэчы, па гэтаму пытанню разгарэліся бурныя дэбаты, у выніку чаго пагадненне падпісана не было.

Сумеснаму пасяджэнню кіраўнікоў дзяржаў і ўрадаў папярэднічала пасяджэнне прэм'ераў. Кіраўнікі ўрадаў абмяркоўвалі не толькі эканамічныя праблемы, але і падрыхтоўку да святкавання 50-годдзя Перамогі. Вырашана правесці юбілейную сустрэчу дэлегацый ветэранаў вайны і працаўнікоў тылу былых савецкіх рэспублік і краін антыгітлераўскай кааліцыі.

Беларусь да Алма-Ацінскай сустрэчы падрыхтавала толькі адзін дакумент — прапанову па арганізацыі міжнароднай навуковай канферэнцыі "Урокі другой сусветнай вайны і значэнне перамогі над фашызмам". Аднак наша дэлегацыя прыняла актыўны ўдзел у абмеркаванні ўсіх пытанняў. Па некаторых з іх яна выступіла з асобай думкай: напрыклад, наконт кантынгента міратворчых сіл у Таджыкістане.

Дарэчы, перад пачаткам сустрэчы Аляксандр Лукашэнка, які звычайна ахвотна згаджаецца на інтэрв'ю, адмовіўся гутарыць з журналістамі да пачатку вялікага пасяджэння. Ад прагнозаў устрымаліся і кіраўнікі іншых дзяржаў. Аднак, праводзячы прэс-канферэнцыю па выніках сустрэчы, Прэзідэнт Казахстана Нурсултан Назарбаеў і расійскі прэм'ер Віктар Чарнамырдзін адзначылі: яна пацвердзіла "нарастаючую тэндэнцыю да інтэграцыі ў рамках Садружнасці". Віктар Чарнамырдзін падкрэсліў, што цяпер упэўнены — "эканамічны саюз будзе". Сваю думку ён аргументаваў ходам перагавораў прадстаўнікоў траістага Мытнага саюза Расіі—Беларусі—Казахстана з дэлегацыямі іншых дзяржаў, якія жадаюць далучыцца да гэтага пагаднення.

Асноўныя дакументы саміта ў Алма-Аце былі падпісаны а трынаццатай гадзіне па мясцовым часе.

Вышэйшыя кіраўнікі краін Садружнасці выбралі Барыса Ельцына яшчэ на адзін год Старшынёй Савета кіраўнікоў дзяржаў.

Прэзідэнт Беларусі Аляксандр Лукашэнка запрасіў кіраўнікоў дзяржаў у Мінск, дзе 26 мая адбудзецца чарговая сустрэча ў вярхах. Днём раней у сталіцы Беларусі пройдзе пасяджэнне кіраўнікоў урадаў Садружнасці.

Святлана КАЛІНКІНА, Белінфарм.

Белорусы мира соскучились друг по другу

Великая рада объединения белорусов мира "Бацькаўшчына" приняла решение провести внеочередной съезд 21 февраля в Минске.

В повестке дня — изменения в уставе объединения, вызванные принятием Закона Республики Беларусь "Об общественных объединениях" и необходимостью перерегистрации организации.

Юрий АЛЕКСЕЕВ., БелаПАН.

Толькі кожны пяты беспрацоўны зможа працаўладкавацца

Як паведамілі карэспандэнту Белінфарма ў Рэспубліканскім цэнтры занятасці насельніцтва, тэндэнцыя да росту атрада беспрацоўных у Беларусі працягвае ўмацоўваць свае пазіцыі. Калі на пачатак студзеня іх было 101 199 чалавек, то к лютаму стала амаль на шэсць тысяч больш. На 1 лютага ў Мінскай вобласці зарэгістравана 20 768 жадаючых знайсці работу. За ёй ідзе Брэстчына — 18 270 чалавек, яе цэнтры занятасці могуць прапанаваць сёння ўсяго 481 рабочае месца. Найбольш перспектыўна ў гэтым плане выглядае сталіца, дзе менш за ўсё беспрацоўных і больш шанцаў набыць які-небудзь "прычал".

У мінулым годзе з дапамогай службаў занятасці ў рэспубліцы было працаўладкавана 81 289 чалавек, прафесійную перападрыхтоўку прайшлі 10 328 беспрацоўных. Для тых, хто шукае работу, будзе цікава даведацца, што ў цэлым па абласцях — толькі 18 814 рабочых вакансій, а таму рэальная магчымасць пакінуць рады беспрацоўных ёсць пакуль што толькі ў кожнага пятага.

Таццяна СМІРНОВА.

ПАСТАНОВА ВЯРХОЎНАГА САВЕТА РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

Аб дапаўненні Часовага рэгламенту Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь артыкулам 112^1

У мэтах прывядзення ў адпаведнасць з Канстытуцыяй Рэспублікі Беларусь Часовага рэгламенту Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь Вярхоўны Савет Рэспублікі Беларусь **пастанаўляе:**

Дапоўніць Часовы рэгламент Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь, зацверджаны пастановай Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь ад 31 мая 1990 года (ЗЗ БССР, 1990 г., N 17, арт. 255), артыкулам 112^1 наступнага зместу:

"Артыкул 112^1. Прынятыя законы ў дзесяцідзённы тэрмін з дня прыняцця накіроўваюцца на подпіс Прэзідэнту. Прынятыя пастановы Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь у той жа тэрмін накіроўваюцца Прэзідэнту да ведама.

Старшыня Вярхоўнага Савета зацвярджае сваім подпісам аўтэнтычнасць двух экземпляраў прынятага Вярхоўным Саветам закона. Адзін з іх перадаецца Прэзідэнту Рэспублікі Беларусь на подпіс, а другі застаецца ў Вярхоўным Савеце.

Аб падпісанні закона Прэзідэнтам Рэспублікі Беларусь Сакратарыят Вярхоўнага Савета атрымлівае паведамленне ад адміністрацыі Прэзідэнта. Тэкст падпісанага закона вяртаецца ў Сакратарыят Вярхоўнага Савета.

Прэзідэнт Рэспублікі Беларусь мае права не пазней чым у дзесяцідзённы тэрмін з дня атрымання закона вярнуць яго са сваімі пярэчаннямі ў Вярхоўны Савет Рэспублікі Беларусь для паўторнага абмеркавання і галасавання.

Вярхоўны Савет павінен абмеркаваць пярэчанні Прэзідэнта.

Калі Вярхоўны Савет большасцю не менш чым дзве трэці ад выбраных дэпутатаў пацвердзіць раней прынятае ім рашэнне, Прэзідэнт абавязаны падпісаць закон у трохдзённы тэрмін; не вернуты ва ўказаны тэрмін закон лічыцца падпісаным.

Калі Вярхоўны Савет большасцю не менш чым дзве трэці ад выбраных дэпутатаў не пацвердзіць раней прынятае ім рашэнне аб прыняцці, дапаўненні, змяненні або выключэнні той ці іншай нормы закона, яго часткі або закона ў цэлым, то на галасаванне ставіцца прапанова Прэзідэнта ў той фармулёўцы, якая ім прапанавана.

Калі ўсе прапановы, унесеныя Прэзідэнтам Рэспублікі Беларусь, прыняты большасцю галасоў ад выбраных дэпутатаў, Прэзідэнт абавязаны падпісаць закон у трохдзённы тэрмін; не вернуты ва ўказаны тэрмін закон лічыцца падпісаным.

У выпадку непрыняцця Вярхоўным Саветам прапановы Прэзідэнта закон падлягае дапрацоўцы.

У выпадку невяртання закона Прэзідэнтам у дзесяцідзённы тэрмін са сваімі пярэчаннямі ў Вярхоўны Савет для паўторнага абмеркавання і галасавання закон лічыцца падпісаным.

У выпадку невяртання ў Вярхоўны Савет падпісанага Прэзідэнтам Рэспублікі Беларусь закона факт невяртання такога закона пацвярджаецца начальнікам Сакратарыята Вярхоўнага Савета. У дадзеным выпадку Вярхоўны Савет мае права выкарыстоўваць аўтэнтычную копію закона, зацверджаную подпісам Старшыні Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь".

Старшыня Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь М.ГРЫБ.

30 студзеня 1995 г., г.Мінск.
N 3555-XII

СТАЛА ВЯДОМА

І ў Польшчы, і ў Латвіі будзем роўнымі

9 лютага Вярхоўны Савет Беларусі ратыфікаваў Дагавор паміж Рэспублікай Беларусь і Рэспублікай Польшча аб прававой дапамозе і прававых адносінах па грамадзянскіх, сямейных, працоўных і крымінальных справах.

Гэты дакумент быў падпісаны 26 кастрычніка мінулага года ў Мінску. А яго сутнасць у канцэнтраваным выглядзе выкладзена ў першым параграфе першага артыкула дагавора: "Грамадзяне аднаго дагаворнага боку карыстаюцца на тэрыторыі другога дагаворнага боку такой жа прававой аховай маёмасці і маёмасных правоў, якая прадастаўлена грамадзянам другога дагаворнага боку".

Вядома, што з-за адсутнасці такога дагавора многія пытанні, якія ўзнікалі ў беларускіх грамадзян на тэрыторыі Польшчы і ў палякаў на тэрыторыі Беларусі, не маглі знайсці аператыўнага вырашэння.

Дагавор уступае ў сілу пасля заканчэння шасцідзесяці дзён з дня абмену ратыфікацыйнымі граматамі, які адбудзецца ў Варшаве.

У той жа дзень парламент ратыфікаваў аналагічны Дагавор паміж Рэспублікай Беларусь і Латвійскай Рэспублікай. Ён быў таксама падпісаны ў Мінску, але яшчэ 21 лютага 1994 года. А ўступіць дакумент у сілу праз трыццаць сутак пасля абмену ратыфікацыйнымі граматамі.

Белінфарм.

Дрэзднер—банк хоча пазнаёміцца

Вядомы нямецкі банк сумесна з французскім Нацыянальным банкам Парыжа мае свае філіялы ў Будапешце, Празе, Санкт-Пецярбургу і Варшаве, адкрыў прадстаўніцтвы ў Маскве, Рызе, Кіеве, Алма-Аце, а цяпер вось і ў Мінску. Член праўлення Дрэзднер-банка Бернхард Вальтэр падкрэсліў, што яго ўстанова хоча пазнаёміцца з Беларуссю, таму і адкрывае сваё прадстаўніцтва. Калі тут пойдуць рэформы і пачне нармальна развівацца эканоміка, дык на парадку дня паўстане пытанне аб адкрыцці дачэрняга банка. Прадстаўніцтва Дрэзднер-банка ўзначаліў Дзітэр Рыбель, які мае шматгадовы вопыт работы ў банкаўскай сістэме і да Мінска працаваў у дачэрнім Дрэзднер-банку ў Санкт-Пецярбургу. Нямецкія банкіры адзначылі на прэс-канферэнцыі, што Беларусь займае вельмі важнае геаграфічнае становішча ў Еўропе, дзе сыходзяцца шляхі з Усходу і Захаду, Поўдня і Поўначы. А таму рана ці позна, але беларусы зразумеюць, што варта скарыстаць гэтыя геапалітычныя магчымасці.

Іван СЯРГЕЕЎ.

В. Ландсбергіс абвінавачваецца ў абразе прэм'ера

Суддзёй М.Галдзікене ў Вільнюсе аб'яўлена рашэнне, якім Вітаўтас Ландсбергіс прызнаецца вінаватым у абразе ў адной з радыёперадач прэм'ер-міністра Літвы Адольфаса Шляжавічуса. Ён абвінавачваецца ў тым, што кінуў цень падазрэння на прэм'ера, які быццам бы меў асабістую выгаду ад прыватызацыі рэстарана "Ліцерату святайне".

Прадставіць канкрэтныя факты суду В.Ландсбергіс не змог. І таму ён павінен абвергнуць у той жа радыёперадачы выказаныя ў адрас прэм'ера папрокі, а таксама кампенсаваць А.Шляжавічусу маральны ўрон, які ацэнены ў 6000 літаў (1500 долараў ЗША). Радыё за трансляцыю названай перадачы ад адказнасці вызвалена.

Згодна з літоўскімі судовымі правіламі В.Ландсбергіс мае права абскардзіць гэта рашэнне, што, відаць, ён і зробіць.

Альгімантас БРАЗАЙЦІС.

ТРЫВОЖНЫ РОЗДУМ ЧЛЕНА ПАРЛАМЕНЦКАЙ АПАЗІЦЫІ

Людзі чакаюць ад улады сацыяльнай абароны, а яна іх пастаянна ашуквае

Мікалай КРЫЖАНОЎСКІ,
дэпутат Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь

"Калі яны думаюць, што нам плацяць, тады хай яны і думаюць, што мы працуем", — прыкладна так зусім нядаўна разважалі многія з тых, хто працаваў у сацыялістычнай сістэме.

Адчужаныя ад вынікаў сваёй працы людзі стваралі прадукцыю, у сабекошце якой доля іх заработнай платы была ў некалькі разоў ніжэйшай, чым за аналагічную прадукцыю ў гэтак званых капіталістычных краінах. Значная розніца ў аплаце працы ў "іх" і ў "нас" давала шырокія магчымасці ўладзе ў "нас" вялікія сродкі за неаплачаную працу выкарыстоўваць у ідэалагічных мэтах. Адсюль і так званыя "бясплатныя медыцына і адукацыя", і "самая нізкая ў свеце плата за камунальныя паслугі", і "самыя танныя прадукты харчавання". Вынік вядомы. Пра якасць гаварыць не будзем, бо за ўсё трэба плаціць: і за працу, і за паслугі, і за сельскагаспадарчую прадукцыю, і за якасць. І плаціць трэба столькі, колькі гэта каштуе. На жаль, нічога ў нашай краіне не мяняецца.

Сярэдняя заработная плата ў снежні 1994 года склала 262 тысячы рублёў (прыкладна 26 долараў ЗША). Гэта значна ніжэй, чым у суседніх постсацыялістычных краінах. Для параўнання: у Расіі — каля 100 долараў, у краінах Балтыі — ад 100 да 150, Польшчы — больш як 250, у Венгрыі — каля 500 долараў ЗША. Варта нагадаць, што калі, напрыклад, у ЗША даход на сям'ю з чатырох чалавек не перавышае тысячы долараў у месяц, то такая сям'я лічыцца за мяжой беднасці. Такіх сем'яў там не больш як 14 працэнтаў. У нас жа большасць насельніцтва жыве за мяжой беднасці, хоць афіцыйная статыстыка пра гэта не паведамляе.

Доля зарплаты ў сабекошце прадукцыі на большасці нашых дзяржаўных прадпрыемстваў па-ранейшаму на ўзроўні 4—6 працэнтаў. У эканамічна развітых краінах гэты паказчык прыкладна ў 10 разоў вышэйшы. Таму не дзіўна, што ў даходнай частцы нашага дзяржаўнага бюджэту даходы ад падатку з грамадзян не перавышаюць сямі працэнтаў, у той час як, напрыклад, у ЗША яны вагаюцца ад 43 да 46 працэнтаў. І гэта пры тым, што па нашаму заканадаўству падаходным падаткам абкладаецца нават тая зарплата, якая ў два і болей разоў ніжэйшая за кошт спажывецкага кошыка.

Калі раней рост заработнай платы абмяжоўваўся праз штучна разлічваемы паказчык росту прадукцыйнасці працы, то да нядаўняга часу ў адпаведнасці з пастановамі Савета Міністраў ад 18.06.93 г. N 401 і ад 27.08.93 г. N 580 абмежаванне ажыццяўлялася з дапамогай васьмі штучна вызначаемых мінімальных заработных плат.

А што такое мінімальная заработная плата?

У цывілізаваным свеце — гэта мяжа, ніжэй за якую работадавец не мае права плаціць наёмнаму рабочаму. Там дзяржава гарантуе гэты мінімум на ўзроўні не ніжэй за кошт спажывецкага кошыка.

А што такое мінімальная заработная плата ў нашай краіне?

Гэта адзін са спосабаў ашуканства народа з мэтай яго далейшага рабавання.

Варта нагадаць, што 21 снежня 1991 года Вярхоўны Савет Рэспублікі Беларусь на дэмакратычнай хвалі, узнятай пасля жнівеньскіх падзей, прыняў Закон "Аб мінімальнай заработнай плаце і дзяржаўных гарантыях у галіне аплаты працы". У артыкуле 1 гэтага закона было адзначана: "Мінімальная заработная плата — нарматыў, які вызначае мінімальна дапушчальны ўзровень грашовых або натуральных выплат работніку наймальнікам за выкананую для яго работу". У артыкуле 3 гаварылася, што "Размер мінімальнай заработнай платы вызначаецца зыходзячы з мінімальнага спажывецкага бюджэту з улікам рэальных умоў аднаўлення рабочай сілы ў адпаведнасці з яе вартасцю і зацвярджаецца Вярхоўным Саветам Рэспублікі Беларусь".

Гэтым жа законам дазвалялася прадугледжваць у калектыўных дагаворах (пагадненнях) больш высокі памер мінімальнай заработнай платы. Былі закладзены і гарантыі. Так, артыкулам 9 прадугледжвалася, што "... наймальнікі абавязаны ствараць рэзервовы фонд заработнай платы на падставах, у памерах і парадку, прадугледжаных калектыўнымі дагаворамі (пагадненнямі)..."

Гэта быў добры і вельмі патрэбны закон, але ў хуткім часе эйфарыя прайшла. Урад і наменклатурная большасць Вярхоўнага Савета апрытомнелі. Па ініцыятыве Савета Міністраў 17 чэрвеня 1993 года Вярхоўны Савет прыняў Закон "Аб прызнанні страціўшым сілу Закона Рэспублікі Беларусь "Аб мінімальнай заработнай плаце і дзяржаўных гарантыях у галіне аплаты працы". Гэта дазволіла ўраду бескантрольна маніпуліраваць узроўнем мінімальнай заработнай платы і іншымі выплатамі, у якіх у якасці вызначаючага крытэрыю прынята мінімальная заработная плата (пенсіі, стыпендыі, розныя даплаты за навуковыя ступені, званні і інш.).

Не мог палепшыць становішча ў сістэме аплаты працы і чыста адміністрацыйны ўказ Прэзідэнта ад 1 верасня 1994 года N 82, у якім прадугледжвалася пры заключэнні кантрактаў аплату працы кіраўніка прадпрыемства ставіць у залежнасць не толькі ад аб'ёму і эфектыўнасці вытворчасці, але таксама і ад узроўню заработнай платы працуючых. Гэты ўказ не выконваецца, бо адсутнічаюць механізмы яго рэалізацыі.

(Заканчэнне на 2-й стар.)

РЭПАРЦЁР ДАВЕДАЎСЯ

За асаблівыя заслугі...

Дэпутат ад ветэранскай дэлегацыі Васіль Сінчылін, выступаючы 9 лютага ў раздзеле "Рознае", зачытаў зварот Саюза афіцэраў да кіраўніцтва рэспублікі. У ім выказваецца пратэст супраць дзеянняў Камісіі па ўстанаўленню пенсій за асаблівыя заслугі пры Кабінеце Міністраў Рэспублікі Беларусь. На думку аўтараў пісьма, камісія на чале з яе старшынёй Сяргеем Лінгам упарта і неабгрунтавана адмаўляе ў налічэнні льготных пенсій групе афіцэраў, якія маюць на гэта поўнае права. Праўда, хто канкрэтна з ветэранаў-афіцэраў прэтэндуе на асаблівыя заслугі перад Айчынай, прамоўца не ўказаў.

Белінфарм.

Жыццё — капейка

Гэты пажар у цэнтры Брэста ўразіў нават бачыўшых рознае пажарнікаў.

Гарэў камерцыйны ларок. Узламаўшы дзверы, пажарныя знайшлі ўнутры непрытомнага абгарэлага чалавека. Вінаваты ў загаранні быў ён сам, па п'янцы заснуўшы з цыгарэтай, але сутнасць у іншым. Як высветлілася, яго ў якасці ахоўніка зачыніў на ноч пад замок "гаспадар". Агледзеўшы суседнія кіёскі, пажарныя знайшлі яшчэ аднаго зачыненага звонку начнога вартаўніка. Чалавек — гэта гучыць горда, ці не праўда?

Васіль САРЫЧАЎ.

Улыбнемся с художником!



Рисунки Олега **ПОПОВА.**

Удзячнасць

Наш Сяргей Іванавіч

Паважаная "Народная газета!"

Да вас звяртаемся мы, жыхары вёскі Сяргеевічы Пухавіцкага раёна Мінскай вобласці — усяго 38 чалавек. Мы просім рэдакцыю на старонках газеты выказаць удзячнасць старшыні суседняга з намі калгаса "Рассвет" Касяку Сяргею Іванавічу.

На прысядзібных участках у нас былі высеяны збожжавыя культуры. Мясцовы калгас "Сяргеевічы", дзе мы жывём, не змог аказаць нам дапамогу ва ўборцы.

Тады мы звярнуліся да старшыні суседняга з намі калгаса "Рассвет" Касяка С.І. Ён у нас у Сяргеевіцкім лясніцтве раней працаваў ляснічым, і яго ўсе ведаюць як чалавека спагадлівага і добразычлівага. Жыхары калгаса "Рассвет" прыкмецілі здольнасці Сяргея Іванавіча ў рабоце з людзьмі і аднагалосна выбралі яго старшынёй свайго калгаса.

І не памыліліся. Гаспадарка, якую ён цяпер узначальвае, хуткімі тэмпамі ідзе ўверх. Вялікай павагай і аўтарытэтам у сваёй гаспадарцы карыстаецца старшыня. У яго гаспадарку для ўладкавання на працу звяртаюцца многія з суседніх вёсак. Думаем, што ён можа быць прыкладам для многіх кіраўнікоў нашага раёна і нашай рэспублікі.

Не адказаў С.І.Касяк і нам у нашай просьбе. Нашы пасевы якасна былі ўбраны камбайнам з калгаса "Рассвет". Была аказана дапамога і людзям суседніх вёсак. І зараз мы, калі што трэба, звяртаемся да яго.

Таму мы ўсе выказваем шчырую ўдзячнасць нашаму Сяргею Іванавічу Касяку.

Па даручэнню ўсіх, каму дапамагае калгас "Рассвет":

С.ВОЎК,
пенсіянер, удзельнік Вялікай Айчыннай вайны.
В.ЕЎСІЕВІЧ,
пенсіянер.

Замест каментарыя.

Пісьмаў, як гэтае, мы апошнім часам, на жаль, атрымліваем мала. Больш такіх, дзе вяскоўцы скардзяцца на сваіх кіраўнікоў, пішуць пра іх вялікія і малыя "грахі".

І таму нам тым больш прыемна, калі не ўсюды "ўсё так дрэнна". І калі ў кіраўніка чулае сэрца, то ў бядзе старых людзей ён ніколі не пакіне.

Так што бярыце прыклад, паважаныя старшыні калгасаў і дырэктары саўгасаў. Як бы цяжка вам зараз ні было.

Павел СТАСЕВІЧ,
аглядальнік "Народнай газеты" па аграрных пытаннях.

Современные "разборки"

Частная школа — частная проблема?

Елена МОЛОЧКО

Первая частная гимназия "Мока" была зарегистрирована в Минске в 1991 году. Ее создали двое молодых людей, не отягощенных опытом жизни при Советах, но обуреваемых желанием жить на качественно ином уровне.

Мне это казалось тогда форменным безумием — среди всеобщего развала и хаоса открывать частную школу. Но Ольга и Сергей Мокины оказались в своих желаниях не одиноки.

Гимназия "Мока" довольно быстро набрала учащихся, хотя не имела ни рекламы, ни имиджа. Видимо, идея о негосударственном образовании носилась уже в воздухе: желающих записать детей в гимназию оказалось немало. Министерство дало "Моке" лицензию. А вскоре даже стало посылать туда иностранные делегации: вот, мол, и у нас в республике есть альтернативное образование.

Гимназия поначалу расположилась в здании столичного Дома офицеров. Очень удобно: здесь же прекрасные спортзалы, бассейн. Рядом — тогда еще цэковское кафе (дети питались в гимназии три раза в день). Опять-таки парк, река, центр города — место элитное. Это, конечно, создавало атмосферу... Вернее, поправлюсь, антураж. Атмосферу должны были создать педагоги. С ними была главная проблема. Где найти не истощенных государственной уравниловкой "головастых" учителей, способных на нестандартное мышление? Конечно, благодаря высокой оплате в гимназию можно было привлечь даже людей с ученой степенью, из вузов — что, собственно, и пытались делать учредители "Моки". Но какова все-таки должна быть определяющая концепция частного образования? Высокий уровень материальной базы? Несомненно. А что еще?.. На Западе частный колледж считается престижным, если за ним — традиции, имена. Плюс непременно закрытость, отгороженность от внешнего мира и довольно суровая дисциплина, которая, как известно, прародительница всякого совершенства и таланта. Как добиться этого в Минске?

Поиски, поиски...

Летом 1994 года в гимназию пригласили нового директора — Тамару Ивановну Артемьеву. Среди педагогов Минска Артемьева, возглавляя десять лет подряд среднюю школу N 168, прослыла сильным организатором. Волею случая я познакомилась с Тамарой Ивановной еще летом. Ее энергии, наверное, мог бы позавидовать Наполеон. Мысли выражала четко. Желания формулировала кратко. Директорский "прикус", хозяйственная хватка чувствовались во всем. Словом, производила впечатление. Ольга Мокина радовалась: наконец-то гимназия попадет в хорошие руки.

Напророчила. Гимназию "Мока" Артемьева едва не прибрала к своим рукам...

Я, конечно, не рассчитываю, что Тамара Ивановна согласится с моей точкой зрения, но, по-моему, причина грандиозного скандала в гимназии, который — я не преувеличиваю — чуть не кончился автоматными очередями, в обыкновенном человеческом тщеславии. Но если Мокина защищала свою собственность, то Артемьева, провозглашая самые благородные педагогические идеалы, пыталась эту собственность отобрать. Как говорится, было ваше — стало наше. Что, во-первых, юридически неправомерно, а во-вторых, человечески неблагородно. Всю осень девяносто четвертого года Тамара Ивановна последовательно создавала общественное мнение среди родителей и членов попечительского совета в свою пользу, чтобы поменять учредителя гимназии "Мока". Какими же аргументами она пользовалась? На каких струнах человеческой души играла? На мой взгляд, самых беспроигрышных — финансовых.

Надо сказать, что гимназия "Мока" переехала к тому времени в новое здание на улицу Менделеева. Там пришлось сделать огромный ремонт — затраты, и немалые. Арендная плата по сравнению с прошлым годом тоже возросла. И ремонт, и аренда легли, естественно, на плечи родителей, и плата за обучение увеличилась со 100 долларов до 150. Человеку несведущему эта цифра покажется баснословной. На самом деле она очень легко раскладывается еще и на такие составные: питание детей, автобусы, которые собирают их утром в школу, а вечером развозят по домам, и самое главное — учебный процесс: ставки у педагогов-то репетиторские. Остается минимум: на оборудование, на текущие нужды. Но директор стала внушать родителям мысль, что Мокина на них "наживается". Естественно, многих это задело. "Наживается...?" Одно слово, но оно буквально заблокировало сознание здравомыслящих людей, хотя все они сами профессионально занимаются бизнесом, а не филантропией.

Одно шумное родительское собрание, другое, вызов налоговой инспекции. Жалобы в районо и горисполком — и гимназия "Мока", казалось, вот-вот поменяет учредителя.

— Сначала я была в растерянности, потом — в шоке. Гимназию, которая моему мужу и мне стоила колоссальных усилий, отбирают средь бела дня! Я онемела на некоторое время от неожиданности. Но все-таки взяла себя в руки и... уволила Артемьеву. Да, узлы надо рубить, — уверенно закончила свою мысль Ольга Мокина.

Но конфликт после этого разгорелся с еще большим накалом. Пришлось выставить охрану у дверей гимназии — чтобы не впускать Артемьеву в здание школы. Тамара Ивановна действительно оказалась "бывалым" директором. Она нашла влиятельную (я бы даже сказала — силовую) поддержку среди коммерсантов, и Ольге Мокиной на какое-то время небо показалось с овчинку. Примерно треть детей перестали посещать гимназию — отсиживались по домам. Гороно, с беспокойством наблюдая эти "разборки", предлагало зачислить детей в любую среднюю школу Минска. Родители отказались наотрез. После частной гимназии отдать ребенка на "фабрику средних знаний"?.. А гимназию трясло...

Заместитель председателя горисполкома Александр Владимирович Сосновский так прокомментировал этот скандал на ниве разумного, доброго, вечного:

— К идее частного образования я отношусь с большой симпатией. Индивидуальный подход к ребенку, который оно обеспечивает, — благо для общества, для его будущего. Но в данном конфликте меня огорчили обе стороны. Мокина — неуступчивостью. Артемьева — амбициями. О какой наживе, о какой прибыли может идти речь? Частная гимназия — ведь не "комок"... Причина конфликта, думаю, в нашей косности, в нищете! Образование, как и культура, нигде и никому не приносило прибыль. В эти области можно только вкладывать средства. На Западе частные школы даже еще и субсидируются государством помимо родительской платы за обучение...

Подозреваю, что Тамаре Ивановне Артемьевой все это было и так очевидно. Но хотелось власти. Не только педагогической, но и финансовой. Жаль... Мне жаль негосударственное образование, которому был нанесен в результате этого некрасивого конфликта значительный идейный ущерб.

Собственно, поэтому я и взялась за перо. Частная школа в нашем обществе — новое, серьезное, интересное дело. И то, что в результате скандала оно пострадало, — обидно и несправедливо.

Объясню свою точку зрения. Признаюсь, что основная идея принадлежит не мне, а известному психологу, педагогу и вообще, я бы сказала, подвижнику своего дела Николаю Жарикову. По его мнению, частное образование для нашей страны — один из шансов будущего процветания. Только через частные школы и лицеи возможно воспитать лидеров, элиту нации, которые в будущем смогут обеспечить благосостояние общества. Личности надо готовить заранее, планомерно растить, буквально как породистые деревья в питомнике. Надеяться только на природу, что из тысячи детей она раз в десять лет "выстрелит" Ломоносовым, — непростительная роскошь. Нет-нет, ждать случая, рассчитывая лишь на самородков, — это в конце XX века просто дилетантизм. Лидеров надо формировать, лепить, создавать. Конечно, без хорошей материальной базы результатов не добиться. Ее же в нашем бедном государстве на данном этапе может обеспечить только частный капитал. Вот поэтому надо поддерживать первые ростки негосударственного образования, первые частные гимназии. Да, поначалу там смогут учиться лишь дети состоятельных родителей. Но по мере развития несомненно появятся стипендии для одаренных детей, как это принято во всем мире. Словом, страну из тупика выведут лидеры, а их надо выращивать заранее. Это — первый тезис в пользу частного образования.

Второй — частное образование необходимо, потому что оно обеспечивает важнейшее право человека — право выбора. У человека, если он живет в нормальном обществе, а не в казарме, всегда должна быть альтернатива. Разнообразие возможностей делает со временем даже обыкновенного человека яркой индивидуальностью. Был бы шанс. Стандарт же, одинаковость, усредненность — суть затхлости, суть регресса. В любой области общественной деятельности должны быть свои Эвересты — свои пики, образцы отношения к миру и к себе, на которые надо равняться.

Николай Жариков в журнале "Частная школа" (N 1, 1994 г.) опубликовал статью "Школа цивилизованного лидера". В ней кратко изложена концепция современного частного образования в Беларуси. Главная мысль проста и, как водится, для большинства труднодостижима. Чтобы воспитать лидера, сам педагог должен соответствовать высоким понятиям чести, достоинства, профессионального совершенства. Он сам должен быть образцом.

Тамара Ивановна, спровоцировав конфликт, опустила эту высокую планку. Видимо, поэтому педагог Артемьева и потерпела фиаско...

Ну, а первая частная гимназия "Мока", оправившись после финансовых и силовых разборок, объявляет дополнительный набор.

СТАЛА ВЯДОМА

Брытанцы хібаў не знайшлі

На авіяцыйнай базе, размешчанай у пасёлку Рось Гродзенскай вобласці, правяла праверку інспекцыйная група з Вялікабрытаніі. Згодна з Дагаворам аб звычайных узброеных сілах у Еўропе, інспекцыйныя групы еўрапейскіх дзяржаў маюць права праводзіць такія праверкі ў краін-суседзяў на аснове прадастаўляемай апошнімі штогадовай інфармацыі.

Брытанскі бок адзначыў няўхільнае выкананне Рэспублікай Беларусь палажэнняў Дагавора аб звычайных узброеных сілах у Еўропе.

Белінфарм.

Почем валюта?

С 10 февраля 1995 года Национальным банком установлены курсы иностранных валют

	Единый курс
1 австралийск.доллар	8 696,62
1 австр.шиллинг	1 084,27
1 фунт стерлингов	18 166,25
10 бельг.франков	3 709,71
1 немецкая марка	7 628,95
1 голланд.гульден	6 808,63
1 датская крона	1 938,54
100 итальянск.лир	722,15
1 канадск.доллар	8 344,65
1 норверж.крона	1 745,07
1 доллар США	11 670,00
1 финск.марка	2 471,36
1 франц.франк	2 206,55
1 шведск.крона	1 563,46
1 швейцар.франк	9 015,06
10 японских йен	1 179,62
1 ЭКЮ	14 398,52
10 испанск.песет	887,45
10 греч.драхм	488,04
1 ирландск.фунт	18 031,52
1 исландск.крона	173,20
1 кувейт.динар	39 017,05
10 ливанск.фунтов	71,12
10 португал.эскудо	740,48
1 сингапур.доллар	8 034,42
10 турецк.лир	2,85
1 СДР	17 136,56
1 эстонская крона	961,20
1 российск.рубль	2,81
10 украин.карбован.	0,91
1 литовск.лит	2 917,00
1 латвийск.лат	21 490,00
1 кыргызст.сом	1 080,00
1 молдавск.лей	2 670,00
1 казахст.тенге	150,00
1 армянск.драм	18,00
10 грузинск.купонов	0,02
1 туркменск.манат	200,00
1 азербайджан.манат	2,00
1 узбекский сум	60,00
1 таджикс.рубль	0,01

Курс клиринговых валют

1 доллар США по расчетам с Кубой	11 670,00
1 доллар США по расчетам с Чехией и Словак.	11 670,00

На экране — фільмы В.Жалакявічуса

Гледзячы на не такі ўжо доўгі, але даволі звілісты шлях літоўскага кіно, нельга не прызнаць, што было ў яго нямала паражэнняў (як, між іншым, у кінематографа любой краіны), але разам з тым колькі цудоўных работ створана кінамайстрамі Літвы!

Найбольш яркі. прадстаўнік кінематографа Літвы — выдатны кінарэжысёр Вітаўтас Жалакявічус. Дастаткова ўспомніць хаця б яго карціну "Ніхто не хацеў паміраць". Не будзе перабольшваннем сказаць, што яна з трыумфальным поспехам прайшла ў свой час па кінатэатрах тады яшчэ вялікай краіны — Савецкага Саюза. Вось ужо трыццаць гадоў прайшло з дня выхаду гэтай кінастужкі на экраны, а героі яе ўсё такія ж прывабныя, усё гэтак жа хвалююць іх лёсы, часам трагічныя, але настолькі па-мастацку праўдзівыя, што фільм да гэтага часу з неаслабнай увагай прымаецца нашымі гледачамі. Сваім поспехам карціна ў многім абавязана такім цудоўным літоўскім акцёрам, як Казімірас Віткус, Рэгімантас Адамайціс, Юозас Будрайціс, Альгіс Масюліс, Бруна Оя, Данатас Баніоніс.

Гэты фільм будзе прадстаўлены ў рамках праводзімых з 12 па 16 лютага ў мінскім кінатэатры "Вільнюс" Дзён літоўскага кіно, прысвечаных Дню незалежнасці Літоўскай Рэспублікі.

Увазе гледачоў прапануюцца яшчэ чатыры мастацкія карціны В.Жалакявічуса: "Нядзельны дзень у пекле", "Прабачце, калі ласка", "Расказ невядомага чалавека", "Звер, які выходзіць з мора". Сцэнарыі ўсіх фільмаў напісаны самім рэжысёрам.

Дададзім, што на Дні літоўскага кіно плануецца прыезд самога Вітаўтаса Жалакявічуса.

Канстанцін РАМАНАЎ.

Аўтабіяэкалагічныя прытчы Анатоля КАЗЛОВІЧА

Беларусы паміж небам і зямлёй

Прытча 19. Як матчына слова засланяе Бога.

Чаму я выбраў жанр аўтабіяграфіі? Па-першае, як ужо гаварыў, біяграфію не змогуць абвергнуць апаненты-дэмагогі: Я — гэта Факт, нават у эпоху плюралізму. Па-другое, мая аўтабіяэкалаграфія — тыповая, хаця далёка не ўсе разумеюць, наколькі цесна звязана іх Я з экалогіяй. Мая творчая задача заключаецца ў тым, каб ува мне сучаснік пазнаў сябе.

Не аднаго мяне цягне на сваю паляну. Беларусы, можна сказаць, усе — паляне, выхадцы з палян, куды іх сёння гоніць генетычная памяць. Хочаце паназіраць за сабой?

Сённяшні тыповы беларус жыве ў гарадскім мікрараёне. Побач з сяміпавярховымі панельнымі каробкамі — сасновабярозавы лясок. Да яго пратаптаны шматлікія сцежкі — быццам прайшоў статак кароў. То напрамкі ходзіць беларус. Як толькі дачакаецца суботы — яго цягне на лясную паляну.

Хто там ідзе па пыльнай сцежцы на прыроду?

Тыповаму беларусу гадоў трыццаць пяць, і нешта ён худаваты, хваравіта-счарнелы тварам, і чамусьці вусаты, як каўказец (наконт вусоў, якіх у беларусаў пабольшала, вылучаю гіпотэзу: адчуваючы сваю непаўнацэннасць, мужчыны ўзнімаюць сябе ва ўласных вачах пры дапамозе вусоў і барод). Тыповая беларусачка, жонка, ідзе след у след, канчаткова заганяе на той свет траву сваёй нагой і вагой (наконт вагі беларусачкі гіпотэзу выкажу крыху ніжэй).

Ён і яна нясуць па торбе. За імі бягуць іх тыповыя дзеці, хлопчык і дзяўчынка (большасць гарадскіх пар, выконваючы парады вясковых бацькоў, заводзяць па два дзіцяці).

Паралельна, па сваіх сцежках, у тым жа напрамку, ад шэрых каробак да зялёнага лесу, ідуць і ідуць іншыя сем'і. Выхадная субота яднае беларусаў у большай ступені, чым працоўны панядзелак.

Лес сустракае іх па-лясному: цішынёй, пахам грыбніцы і хвоі, настройвае на роздум, на вечнасць.

Але назірайце, як неадэкватна паводзіць сябе беларус у лесе. Ён быццам вар'яцее. З торбы дастае магнітафон, ставіць на паляну, уключае на поўную моц. Затым дастае сякеру, ідзе да бліжэйшай сасонкі (ці бярозкі) — і гак, гак, гак у такт магнітафоннаму тлуму.

Такія ж гукі даносяцца з суседніх палян. Кожная сям'я ладзіць уласнае вогнішча, каб засмажыць індывідуальны шашлык — і тым падняць сябе ва ўласных сямейных вачах.

Дым завалоквае лес. Не прадыхнуць. Не паглядзець лесу ў вочы. Чуецца, як у дыме кашляе і мацюкаецца мужчына, як шчасліва вішчаць дзеці, як жанчына сіліцца перакрычаць магнітафон, мацюкі, кашаль, дзяцей:

— Саша! цыбуля! канчаецца! трэба! ехаць! у дзярэўню!

У шызым дыме, над зняважаным лесам гучыць самае сучаснае, самае тыповае, самае немілагучнае слова Беларусі: ДЗЯРЭЎНЯ.

Ад Брэста да Магілёва, ад Полацка да Турава, ад дублёнкі да куфайкі, ад катэджа да хаціны, ад міністра да прыбіральшчыцы, ад тралейбуса да "Мерсэдэса", ад дыктара да гледача, ад сесіі да п'янкі-прэзентацыі, ад вёскі да горада, ад паляны да паляны ляціць усебеларускі пароль: ДЗЯРЭЎНЯ.

Не рускае і не беларускае, не польскае і не цюркскае, не яўрэйскае і не японскае — гэтае слова-сімвал аб'яднала народ моўным бескультур'ем, нежаданнем самаўдасканалення.

Радзіма-маці, пакутніца-паланянка, ты не канчала лінгвістычных універсітэтаў, ты не вінаватая, што дзеля самазахавання падладзілася пад чужынцаў мовай-трасянкай, якую пачулі ад цябе твае дзеці. Але ж зараз, радзіма, ты маеш свой сцяг — таму маеш мацярынскае права ткнуць носам сваіх лянівых дзяцей у дысананс "дзярэўні", як у дзярмо. Няўжо не сцямяць відавочную навуку?

Бачу: не сцямяць, бо знерухомела радзіма. Нават моўная камісія прыпыніла працу, і ніхто не вучыць беларусаў нарматыўнай фанетыцы і лексіцы, ніхто не песціць іх лінгвістычны густ.

Чую: прыгарадны лес запаланіла п'яная гамана. Беларусы на сваіх палянах выпілі гарэлкі, з'елі шашлыкі, і іх пацягнула спяваць. Усе паляны з'яднала адзіная песня.

Якую песню спявае падпіты беларус у горадзе і ў "дзярэўні", на паляне і ў пакоі, вясёлым вечарам і пахмельным ранкам? Вы ведаеце: ён спявае аб тым, як касіў Ясь канюшыну, а дзяўчына жыта жала ды на Яся паглядала.

Гэта пяе ў Беларусі, без перабольшання, кожны, нават той, каму мядзведзь наступіў на вуха. Не праспявае, дык пракрычыць, настолькі спрошчана мелодыя.

Усенароднай песню зрабіў Уладзімір Мулявін, надаўшы ёй прымітыўна-ўдарную рытміку. У рытміцы яе чуюцца ўдары той сякеры, якая толькі што валіла лес для чарговай выпіўкі беларуса ля вогнішча, пасля якога на паляне не расце трава.

Кінуў Яська касіць, пайшоў маці прасіць... Гак, гак, гак... У вас не сціскаецца сэрца ад незваротнай страты, калі па галаве вас б'е гэты разбуральны рытм? Вам ніколі не здавалася, што "Песняры" ў нечым, самым істотным, вас падманваюць? Што беларускія песні яны пяюць не душой, а толькі прафесійна пастаўленымі галасавымі звязкамі, якім без розніцы, якое слова трапляе на іх — беларускае, нямецкае?

Мулявін нядаўна паведаміў, што "Песняроў" запрасілі ў заходнюю краіну паказаць яе фальклор, яе народныя песні. Паказаць! Гэтак жа, як многа гадоў Мулявін паказвае беларусам беларускія, аб'яўляючы пра тое па-руску: "А сейчас мы вам покажем..."

Народ, які ведае толькі адну народную песню, напэўна, у глыбіні душы адчувае сорам і ўшчэрбнасць, у выніку чаго ставіцца з павагай да чалавека, які вывучыў (ды яшчэ паказвае на сцэне!) іх некалькі дзесяткаў. Толькі гэтай акалічнасцю я магу растлумачыць вядомасць "Песняроў" на радзіме. У апошняе дзесяцігоддзе, адзначым, папулярнасць "Песняроў" у Беларусі рэзка знізілася, мы іх забываем, калі яны падоўгу катаюцца ў замежных паездках. Там, у чужых краінах, ім пляскаюць у ладкі, як вясёлай экзотыцы, а дома — людзі ўбачылі нарэшце іх аперэтачную сутнасць.

Па-сапраўднаму нацыянальным ансамбль так і не стаў, хоць многа зрабіў, каб нацыя не забыла свае песніназусім. "Песняры" прадаўжаюць выходзіць на нашу сцэну са сваімі паказамі таму, што, на жаль, выйсці больш няма каму. Ды і застольны шлягер, які хутка ўводзіць чалавека ў стан трансу, не дазваляе народу забыць Мулявіна. Пра дзяўчыну, якую не ўсадзіш на ўсю лаву, з асаблівым смакам гарланяць ідэнтычныя па аб'ёму кабеты.

Калі б беларускія кабеты не былі такімі мажнымі, то іх п'яныя мужы начавалі б не ва ўласных спальнях, а на лясных палянах, каля астываючых кастроў, і нацыя вымерла б ад недароду. А калі б беларускія мужчыны не былі такімі худымі і лёгкімі, то жанкі не змаглі б узваліць іх на сябе і прынесці з прыроды ў спальню.

Добра, што Бог усё рэгулюе! Пагэтаму народ пацягнуўся да царквы, а царква — да народа.

"Раджэственскае пасланне" — так назваў свой зварот да паствы праваслаўны Уладыка Філарэт з нагоды Божага Нараджэння. "Пасланне" друкавалася па-беларуску, што азначала: "раджэственскае" — таксама, маўляў, па-беларуску.

Да народа, які гаворыць на трасянцы, ведае адзіны шлягер, не мае сваёй царквы, а мае праваслаўную рускую, звяртацца можна менавіта так — на царкоўна-расійскай трасянцы.

"Раджаство", "Ражаство", "Раство". Так, не па-беларуску, завуць у Беларусі свята Нараджэння Хрыстовага. І гэта не абражае беларусаў, як не абражае іх "дзярэўня", як не сарамаціць іх слых трасянка.

Чаму яны такія, беларусы, — упарта-несвядомыя?

Чаму Бог ніяк не адкрые ім вочы?

Вылучаю прытчу-гіпотэзу: Бог не чуе беларусаў, таму што яны звяртаюцца да Яго на трасянцы. Бог тарабаршчыну не разумее, Ён адклікаецца толькі на Божую мову — народную.

Людзі чакаюць ад улады сацыяльнай абароны, а яна іх пастаянна ашуквае

(Заканчэнне.
Пачатак на 1-й стар.)

Для паляпшэння становішча неабходна ажыццявіць комплекс сацыяльна арыентаваных эканамічных рыначных рэформ, сярод якіх важная роля павінна быць адведзена рэформе сістэмы аплаты працы.

Ад нізкага ўзроўню аплаты працы пакутуюць не толькі тыя, хто працуе. Ад фонду аплаты працы ў адпаведнасці з нарматывамі, прынятымі пастановай Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь ад 22.12.93 г., залежыць бюджэт фонду сацыяльнай абароны насельніцтва, са сродкаў якога выплачваюцца пенсіі.

Сярэдняя пенсія ў нас у снежні мінулага года склала 92 тысячы рублёў (калі 9 долараў ЗША). Гэта прыкладна ў 10 разоў ніжэй, чым у іншых постсацыялістычных краінах, і значна ніжэй, чым у развітых дэмакратычных краінах. Відавочна, што ў сённяшніх умовах такі ўзровень пенсій выштурхоўвае пенсіянераў за мяжу фізіялагічнага выжывання.

Чаму ў нашых пенсіянераў такія малыя пенсіі?

Па-першае, памер пенсій у адпаведнасці з артыкулам 56 Закона "Аб пенсіённым забеспячэнні" штучна абмежаваны ўсё той жа мінімальнай заработнай платай.

Так, у студзені максімальны памер заработку, з якога разлічваецца пенсія, склаў 207 тысяч рублёў: 120000 (чатыры мінімумы) плюс 25500 (пяты мінімум 85 працэнтаў) плюс 21000 (шосты мінімум 70 працэнтаў) плюс 16500 (сёмы мінімум 55 працэнтаў) плюс 12000 (восьмы мінімум 40 працэнтаў) плюс 7500 (дзевяты мінімум 25 працэнтаў) плюс 4500 (дзесяты мінімум 15 працэнтаў). Нават калі з гэтага заработку разлічыць максімальны памер пенсіі 75 працэнтаў, то атрымаецца 155250 рублёў. Гэта ў адпаведнасці з законам і ёсць самая высокая пенсія. Часовыя даплаты не будзем улічваць, бо яны могуць быць і не быць. Відавочна, што на гэту максімальную пенсію пражыць пры цяперашніх цэнах немагчыма. А як жа жыць тым, у каго пенсія яшчэ меншая?

Па-другое, нават гэтыя мізэрныя пенсіі разлічваюцца са спазненнем на 3—4 месяцы.

Так, пры разліках пенсій за студзень 1995 года за аснову прымалася сярэдняя месячная заработная плата за кастрычнік 1994 года — 139155 рублёў. Гэта значыць, што ў студзені людзі атрымалі тую пенсію, якую павінны былі атрымаць яшчэ ў кастрычніку мінулага года. Думаю, што не трэба тлумачыць, што зрабіла з пенсіяй за гэты час інфляцыя. На жаль, такі разлік пенсій замацаваны ў артыкуле 70 Закона "Аб пенсіённым забеспячэнні".

Як паправіць становішча і абараніць пенсіянераў?

15 снежня 1994 года я ўнёс у Вярхоўны Савет дзве прапановы да праекта Закона "Аб унясенні змяненняў у Закон "Аб пенсіённым забеспячэнні". Вось іх змест:

1. Частку другую (другі абзац) артыкула 56 выкласці ў наступнай рэдакцыі: "Пры гэтым для разліку пенсій прымаецца заработак у суме не звыш двухкратнага памеру сярэдняй заработнай платы ў Рэспубліцы Беларусь".

2. Да артыкула 70 дадаць абзац наступнага зместу:

"Пераразлік пенсій праводзіцца штомесячна на падставе сярэдняй заработнай платы па Рэспубліцы Беларусь за перадпапярэдні месяц".

Гэта дазволіць найбольшы памер пенсій разлічваць праз аб'ектыўны крытэрый — сярэднюю заработную плату (двухкратны яе размер), а не праз штучна вызначаемую мінімальную заработную плату. У такім выпадку максімальны размер заработку, з якога будзе разлічвацца пенсія, напрыклад, у лютым бягучага года склаў бы не 207 тысяч рублёў, як цяпер, а двухкратны памер сярэдняй заработнай платы за перадпапярэдні месяц лістапад 1994 года (212024 х 2 = 424048 рублёў). Адпаведна павялічыўся б і размер пенсій.

У свой час пры абмеркаванні канцэпцыі Закона "Аб пенсіённым забеспячэнні" па маёй прапанове быў уведзены ў практыку універсальны спосаб абароны пенсій ад інфляцыі — індывідуальны каэфіцыент пенсіянера. На жаль, спачатку ўрад сваёй пастановай аб парадку пераразліку пенсій, а потым Вярхоўны Савет змяненнямі да артыкула 70 закона штучна стварылі ўмовы, пры якіх пераразлік пенсій ажыццяўляецца са спазненнем на 3—4 месяцы. У такіх умовах інфляцыя значна змяншае памер пенсій. Таму мае прапановы аб штомесячным пераразліку пенсій на падставе сярэдняй заработнай платы па Рэспубліцы Беларусь за перадпапярэдні месяц, а таксама зняцце абмежавання праз мінімальную заработную плату размеру заработку, з якога разлічваецца пенсія, з увядзеннем аб'ектыўнага крытэрыю — сярэдняй заработнай платы дазволяць павысіць ролю індывідуальнага каэфіцыента пенсіянераў, павысяць размер пенсій і абароняць іх ад інфляцыі. Цяпер слова за Вярхоўным Саветам.

Спросите юру

Абонентский ящик засекречен

Отправила письмо на абонентский ящик, а почта вернула его назад. Написали, чтобы я указала еще и фамилию адресата — таковы требования почтовых правил. Но при чем здесь я, если адресат сам не указывает свое имя?

Анжелика ИВАНОВА.

Пуховичский район.

Да, союзные почтовые правила, которыми мы пользуемся и теперь, требовали указывать не только номер а/я, но и фамилию его владельца. В большинстве стран СНГ эта почтовая норма действует и по сей день. А вот в Беларуси, как мне сообщил начальник управления почтовой связи Министерства связи Аркадий Кравцов, ее недавно отменили. Теперь смело шлите корреспонденцию просто на анонимный а/я.

Талонная арифметика

Полгода у меня не проверяли талоны на свет. И я совсем запуталась в этих ценах, киловаттах. Как навести порядок в этой бухгалтерии?

Елена НОЗДРЕВА.

г.Минск.

Для начала надо знать стоимость 1 кВт/ч. А она за год менялась так: с 1 января 1994 года — 39 руб. (для горожан, проживающих в домах без электроплит) и 26 руб. (для жильцов городских домов с электроплитами и для сельчан). С 1 августа соответственно — 78 и 52 руб., с 1 сентября — 15,6 и 10,4 руб. (цены после деноминации), с 1 октября — 23,4 и 15,6 руб., с 1 ноября — 70,2 и 46,8 рубля. И, наконец, с 5 января 1995 года — 140 и 94 рубля.

Теперь о расчетах. Одинокий жилец городского дома с газовой плитой должен платить за электроэнергию исходя из стоимости 45 кВт/ч в месяц, одинокий жилец городского дома с электроплитой платит исходя из 90 кВт/ч, а одинокому сельскому жителю установили месячную норму 75 кВт/ч. Семьи из двух человек платят соответственно — за 75, 145 и 120 кВт/ч в месяц. А вот семьи, состоящие из трех человек и более, должны ориентироваться соответственно на 30, 60 и 50 кВт/ч в месяц на каждого члена семьи. С 5 января сего года каждый киловатт сверх нормы стоит вдвое дороже. За электроэнергию, накрученную в 1994 году, следует платить исходя из действовавшего тарифа и среднемесячного объема потребления.

Дрянь в гуманитарной упаковке?

Ты мне скажи, проверяется ли гуманитарная помощь на наличие в ней всякой гадости, прежде чем ее раздают людям?

Раиса СЕРГЕЕВА.

Минская область.

До недавнего времени стопроцентной проверки не было. Все зависело от совести и порядочности "гуманитарщиков". Теперь, как заверил меня Михаил Серафимович, начальник отдела регламентации Минздрава Беларуси, таможенным службам дано указание не пропускать грузы гуманитарной помощи без документов государственной регистрации и сертификации. По новым правилам службы госстандарта отбирают пробы, медики их проверяют. Бесплатно.

Права ты получишь...

Недавно купил автомобиль, а вот водительских прав еще не имею. В детстве я потерял зрение на один глаз. Но второй глаз видит отлично — единица, цветоощущение тоже отличное. Пройду ли я шоферскую медкомиссию?

Эдгар ЖЕЛНЕРЧИК.

г.Минск.

Созвонился с Владимиром Апрелевым, главным врачом столичной 24-й (шоферской) поликлиники. Как он мне пояснил, чтобы пройти медкомиссию, достаточно иметь на уцелевшем глазу не менее 0,8 (без коррекции) в нормальных полях зрения и отличное цветоощущение. Зайди в районную поликлинику и попроси, чтобы продиагностировали твое зрение в нормальных полях зрения для прохождения шоферской медкомиссии. Имея на руках эту справку, можешь записаться на медкомиссию по тел. 27-66-68 (после 10 часов утра). Права ты получишь только на категорию "В" — управление легковым автомобилем без права найма на работу. На мотоцикл тебе садиться нельзя — открытый вид транспорта. Вдруг на ветру соринка в оставшийся глаз попадет — ничего не увидишь. В отличие от водителей с нормальным зрением тебе придется проходить медицинское переосвидетельствование через каждый год.

Под венец с племянницей? Подумай и о детях

У меня есть любимая девушка. Но я — ее двоюродный дядя. Возможен ли такой брак у нас?

Василий К—ШОВ.

г.Минск.

В столичном Доме бракосочетаний мне дали почитать комментированный Кодекс законов о браке и семье. Так вот, у нас запрещены браки между родственниками по прямой линии (когда одно лицо происходит от другого: сын от отца, внук от дедушки), между полнородными и неполнородными братьями и сестрами, между усыновителями и усыновленными, между лицами, если одно из них признано судом недееспособным вследствие душевной болезни или слабоумия. Не разрешено у нас и многоженство. У вас родство боковое, и по закону вы чисты. И совет вам да любовь. Но! Я проконсультировался с Ларисой Савенко, генетиком Республиканского медико-генетического центра. И она настоятельно порекомендовала обратиться к ним в центр (9-й корпус 7-й клинической больницы г.Минска). Установлено, что 2—3 процента детей рождаются с пороками развития. В родственных браках этот риск повышается в зависимости от степени родства. Например, у двоюродных он выше, чем у троюродных. Есть методика расчета, исследуется генеалогическое древо. Лучше позвонить в центр по тел. 37-45-73 и позаботиться о здоровых детях. Кстати, такие специалисты теперь есть почти во всех областных городах.

Кто есть где

Список министерств и ведомств Республики Беларусь (Продолжение. Начало в N 243, 10, 15, 20.)

Министерство культуры и печати:

220617, пр-кт Машерова, 11.

Министр — Бутевич Анатолий Иванович, тел. 23-75-74 (приемная).

Министерство по управлению госимуществом и приватизацией:

220097, ул. Мясникова, 39.

Министр — Бадей Георгий Петрович, тел. 20-65-47 (приемная).

Министерство промышленности:

220033, Партизанский пр-кт, 2, корпус 4.

Министр — Куренков Владимир Иванович, тел. 24-95-95 (приемная).

Министерство внешних экономических связей:

220010, Дом правительства.

Министр — Маринич Михаил Афанасьевич, тел. 29-63-45 (приемная).

Министерство жилищно-коммунального хозяйства:

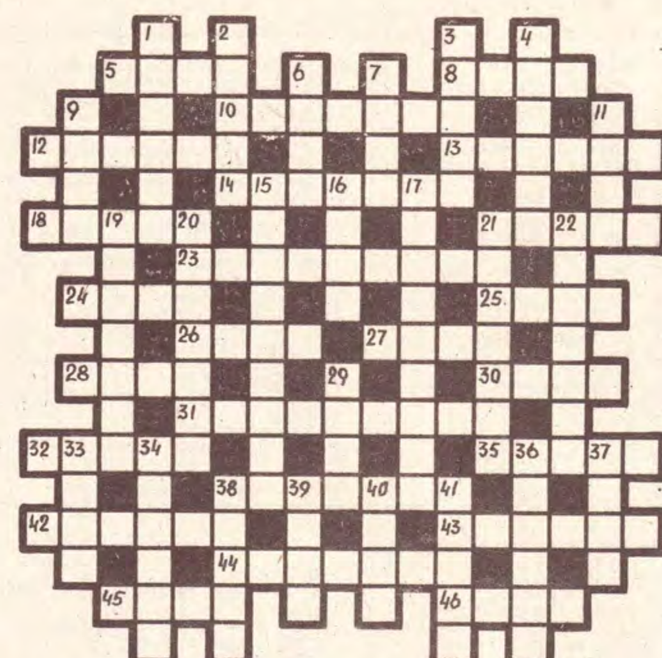
220640, ул. Берсона, 16.

Министр — Батура Борис Васильевич, тел. 20-15-45 (приемная).

Рубрику ведет Юрий НОЯРОВИЧ.

Кроссворд

Анатолий ЖУК, г.Слуцк



По горизонтали: 5. Река, приток Немана. 8. Древнегреческий струнный музыкальный инструмент. 10. Кисломолочный продукт. 12. Действующий вулкан в Антарктиде. 13. Древнерусский летописец, считающийся автором "Повести временных лет". 14. Одна из основных поз классического танца. 18. Период в поединке боксеров. 21. Начало хоровой песни. 23. Государство в Южной Америке. 24. Нерастворимые отложения в паровых котлах. 25. Место для воинских строевых занятий, смотров. 26. Французский композитор, автор балета "Корсар". 27. Русская дометрическая мера веса. 28. Спутник Сатурна. 30. Эфиромасличная трава, зерна которой употребляются как пряность. 31. Отличительные, характерные особенности предмета, явления. 32. Комическая цирковая сценка. 35. Город в Красноярском крае. 38. Многоярусное устройство для хранения предметов и штучных материалов. 42. Расстояние от грузовой ватерлинии до нижней точки судна. 43. Редкоземельный химический элемент. 44. Машина, применяемая при постройке и ремонте дорог, гидротехнических сооружений. 45. Кормовая травянистая культура. 46. Город в Таджикистане.

По вертикали: 1. Город на северо-востоке Китая. 2. Денежная наличность предприятия, организации. 3. Немецкий физик, основоположник квантовой теории. 4. Живопись красками по сырой штукатурке. 6. В греческой мифологии богиня вечной юности. 7. Порт во Франции. 9. Переносное жилище кочевых народов Азии. 11. Часть Мирового океана. 15. Порядок ведения заседаний, конференций. 16. Кредитное учреждение. 17. Род нитчатых зеленых водорослей, образующих тину. 19. Применяемое в шахтах порошкообразное взрывчатое вещество. 20. Блестящая шелковая ткань с узорами. 21. Знак препинания. 22. Благородный металл. 29. Денежная единица Ирана. 33. Ледяная корка на снегу. 34. Предприятие по добыче полезного ископаемого. 36. Медный сплав. 37. В некоторых странах Ближнего Востока — помощник духовного лица. 38. Город в Индии. 39. Небольшая промысловая рыба семейства карповых. 40. Районный центр в Гродненской области. 41. Парнокопытное животное африканских саванн.

Ответы на кроссворд, опубликованный 28.01.95 г.

По горизонтали: 1.Каучук. 4. Киянка. 7. Прораб. 9. Корица. 11. Плот. 12. Овес. 13. Полковник. 15. Никсон. 16. Корона. 17. Батат. 19. Плутон. 20. Заноза. 21. Краска. 23. Погода. 25. Ангар. 26. Шомпол. 28. Соната. 30. Водоворот. 31. Крот. 33. Липа. 34. Тирада. 35. Арония. 36. Никель. 37. Адонис.

По вертикали: 1. Клапан. 2. Черт. 3. Картон. 4. Кортик. 5. Яйцо. 6. Аляска. 7. Подкоп. 8. Баклан. 9. Кавказ. 10. Аврора. 13. Полупанов. 14. Коловорот. 17. Бочка. 18. Тагор. 21. Компот. 22. Ангола. 23. Пагода. 24. Акация. 26. Шукшин. 27. Лошадь. 28. Солома. 29. Арамис. 32. Тире. 33. Лицо.

Для тех, кто любит кроссворды

Слова! Слова? Слова...

Круг читателей нашей газеты непрерывно расширяется, обновляется. Растет число любителей кроссвордов, примеряющих свою эрудицию к загадкам словесных перекрестков. Газеты, в том числе и "Народная газета", периодически публикуют основные правила составления кроссвордов, но почта показывает, что не грех напомнить их еще раз. Повторяя требования к подготовке кроссвордов, мы указываем на характерные недостатки предлагаемых материалов и тем самым отвечаем тем авторам, чьи кроссворды не публикуются.

В кроссворд подбирайте только имена существительные в именительном падеже единственного числа, кроме слов, единственного числа не имеющих. Не годятся аббревиатуры, сокращения. В последние годы поменялись и меняются многие географические названия, к этому надо быть внимательным. Избегайте толкований и терминов спорного характера. Не следует торопиться с популяризацией терминов и личностей новейшей волны, дадим им исторически "отстояться". Употребление некоторых терминов в узкоспециальной литературе не является пропуском в кроссворд в массовой газете.

Некоторые авторы ошибочно видят свою удачу в подборе сложных, малоизвестных слов, среди толкований многосмысловых слов выбирают посложнее. Это неудача. Найти слово с нужной буквой в нужном месте и списать из энциклопедии толкование куда проще, чем читателю-разгадывателю найти слово по определению. Автор кроссворда "гоняет" читателя по самым различным сферам науки и жизни, поэтому надо не "закапывать" его в узкопрофессиональных дебрях, а вести в популярных слоях знаний. Вопросы, почти не дающие шансов на разгадывание, не помогают расширять кругозор читателя, а, наоборот, отваживают от кроссворда. Автор должен быть готов во избежание неудачного слова много потрудиться, меняя иной раз значительный фрагмент кроссворда.

Следующее требование — плотность кроссворда, или нагрузка слов пересечениями. Кроссворд слаб, если слова в нем пересекаются менее чем половиной букв. Такой кроссворд зияет пустотами, а при неравномерной плотности расчленяется на отдельные слабосвязанные фрагменты. Достижение высокой плотности является наиболее трудоемким требованием.

Хорошо смотрится симметричный рисунок сетки размером 17—20 клеток по горизонтали и столько же по вертикали. Оптимален кроссворд из 35—45 слов. Каждому слову следует дать толкование со ссылкой на справочное издание, например:

№	Слово	Толкование	Ссылка
По горизонтали:			
4	Зоология	Наука о животных	СЭС, 473
6	Аргумент	Основание доказательства	СЭС, 71

Примечание: *СЭС — Советский энциклопедический словарь, Москва, 1989 г., указаны страницы.*

Не ссылайтесь на газету, радио, телевидение, брошюру и т.п., руководствуйтесь фундаментальными справочниками. Не доверяйтесь своей осведомленности и "расхожести" терминов — это нередко приводит к казусам.

Выдерживайте стилевую однородность толкований, в одном кроссворде не смешивайте энциклопедичную строгость с иронично-шаловливой авторской интерпретацией. Старайтесь, чтобы в толковании не был применен корень загадываемого слова, как, например, "Рассадник" — "Место, где выращивают рассаду" или еще "лучше": "Витебск — "центр Витебской области".

Пишите, пожалуйста, разборчиво.

Сетку кроссворда аккуратно вычертите черной тушью на плотной белой бумаге приблизительно в натуральную для газеты величину (оригинал такого размера без изгибов вмещается в стандартный почтовый конверт). Хорошо вычерченная, без вычурностей сетка не нуждается в мудреных вензелях, орнаментах. На обороте оригинала разборчиво напишите свой точный почтовый адрес, фамилию, имя, отчество, если есть — телефон для связи в Минске.

Вычертите, кроме того, вторую, контрольную сетку и впишите в нее слова-ответы. Требования к качеству чертежа контрольной сетки не столь высоки, но конфигурация ее, нумерация слов должны быть идентичны с основной сеткой.

Нетерпеливости и торопливости при сочинении кроссворда должны противостоять эрудиция, трудолюбие и требовательность к себе. Только при этом может состояться умный, увлекательный, конкурентоспособный кроссворд.

Иван БЕРКОВ, ведущий рубрики "Кроссворд".

ШТО ПАГЛЯДЗЕЦЬ У ВЫХАДНЫЯ?

Субота, 11 лютага

Беларускае тэлебачанне

14.05 З музыкай на "Вы". Развітанне па Гайдну.
14.45 Сямейная кіназала. Позірк у будучыню. "Пасля 2000 года".
15.15 "Мелодыі экрана". Фільм-канцэрт.
15.50 "Джон Рос. Афрыканскія прыгоды". 2-я серыя.
16.20 "Дабрыня ў далонях тваіх". Юбілей у 10-й клінічнай бальніцы г. Мінска.
17.20 У нас дома.
17.55 Тэлекрама.
18.05 "Каханне зямное". Маст. фільм.
19.35 Вясёлы уік-энд.
19.45 Вячэрні роздум.
19.55 Міжнародныя спартыўныя навіны.
20.25 Пад купалам Сусвету.
20.35 Калыханка.
21.00 Навіны.
21.40 Кліп-канцэрт. Іосіф Кабзон.
21.50 Акалада. Музычна-забаўляльная праграма.
22.20 А. Талубееў і М. Ігнатава ў фільме "Лабірынт кахання".
23.50 Відзьма-нявідзьма.

Канал "Астанкіна"

22.50, 23.20 Навіны.
14.00 Дыялог у прамым эфіры.
14.35 Ліна Воўк сустракае сяброў.
15.40 "Жыццё заапаркаў".
16.20 "Тэатр + ТБ". Лія Ахеджакава і яе героі.
17.05 Брэйн рынг.
17.55 Вялікая планета.
18.50 "Пяты вугал". Тэлесерыял. 1-я серыя.
19.40 Добрай ночы, малышы!
20.00 Час.
20.35, 22.30 Надвор'е.
20.45 "Каін і Авель". Тэлесерыял. 1-я серыя.
22.15 Бамонд.
22.35 Клуб "Белы папугай".
23.35 Канькабежны спорт. Чэмпіянат свету.
0.30 "Рэмбрант". Маст. фільм (Вялікабрытанія).

Канал "Расія"

14.25 Шэдэўры з правінцыі.
14.55 Залатая шпора.
15.25 Футбол без граніц.
16.10 Белая варона.
16.55 Свята кожны дзень.
17.05 Вавілонскія гульні. "Гладыятары".
18.00 "Тэты невядомы..." У. Зельдзін.
19.25 "Гангстэры і філантропы". Маст. фільм.
20.55 Тэлеэрудыт.
21.05 Зусім сакрэтна.
22.30 Рака часу.
22.40 Аўтаімгненне.
22.45 Праграма "А".
23.45 "Чырвоная маска смерці". Маст. фільм.

Санкт-Пецярбург

13.40 "Любоў Арлова". Маст. фільм-манаграфія.
15.00 "Стары". Тэлефільм.
15.30 "Закінуты дом". Дак. фільм.
16.40 Антрэ. Цыркавая праграма.
17.00 "Падпольны водаправодчык". Мультфільм.
17.05 Студыя "Уяві".
17.15 "Майстры залатыя рукі". Мультфільм.
17.35 Экспрэс-кіно.
17.55, 21.15 Уік-энд з дэтэктывам.
18.30, 21.30 Інформ ТБ.
18.55 Эканоміка і мы.
19.10 Вялікі фестываль.
19.30 "Нана". Маст фільм. 5-я серыя.
20.30 Песні нашай памяці.
20.45 "Салаўіны раманс". Музычны фільм.
21.50 Тэлеканал "Не хочаш — не глядзі".
23.00 "Рэмбрант" Тэлеспектакль.

8-ы канал

15.00 "Забытае кіно", "Дама з сабачкам".
16.30 Прапаведнік Кенет Коўплэнд.
17.00 СОЛТЭК: Спартыўная мазаіка.
17.30 Мультфільм "Бабар".
18.00 Фірма "Кэдберы" ММ-4 прадстаўляюць музычную праграму з удзелам Крыса дэ Бурга.
19.20 Маст. фільм "Малінавае віно".
20.50 Мульфільм "Том і Джэры".
21.00 Студыя "БМ".
21.20 Праграма для жанчын "Наталі".
21.30 Сем мінут з "Хрыстафорам".
21.45 Маст. фільм "Санта-Клаўс" (ЗША).

Нядзеля, 12 лютага

Беларускае тэлебачанне

8.00 "Тран па ў белую ноч". Фільм-канцэрт.
9.05 Спортпляцоўка.
9.20 Добрыя весткі.
9.30 Урокі Наталлі Наважылавай.
10.00 Студыя "Калыханка". Мульт-хіт-парад". Частка 1-я.
10.25 Вас выклікае Спартландыя.
11.15 АВС-клуб. Англійскую мову вучым самі.
11.25 "Планета людзей". Дзеці з Клімавічаў у нямецкіх сем'ях.
11.55 "Пераможца". Спартыўна-забаўляльная праграма.
12.15 Воднае пола. "Ніка" (Мінск) — "8 сакавіка" (Гомель).
13.00 Сітуацыя. Амаль дэтэктыўная віктарына.
13.55 Да 55-годдзя Перамогі. "Стужка ўспамінаў".
14.55 Тэлекрама.
15.05 "Сустрэчы на Калядах". Цырымонія ўручэння прэмій года. Частка 1-я.
15.45 Аўта-парк.
16.00 Тэлеанонс.
16.05 "Сустрэчы на Калядах". Частка 2-я.
17.20 Анталогія гумару.
17.50 Асілак. Матч за званне чэмпіёна свету па кікбоксінгу сярод прафесіяналаў. Ігар Шарапаў (Беларусь) — Бруна Кампіглі (Італія).
18.50 "Кім". Маст. фільм (Вялікабрытанія).
20.05 Праспект.
20.35 Калыханка.
21.00 Навіны.
21.40 Вясёлы уік-энд.
21.50 Пад купалам Сусвету.
22.00 "Каралеўскае паляванне". Падзорная труба.
22.10 Стыль.
22.30 "Нов і К"-топ-рэвю.
23.10 Бумеранг.
23.20 36,6 градусаў.
23.30 Каралі эстрады. Крыс дэ Бург.

Канал "Астанкіна"

7.15 Алімпійская раніца.
7.50 Тыраж "Спортлато".
8.00 Марафон-15.
8.30 Раным-рана.
9.00 Палігон.
9.30 Пакуль усе дома.
10.00 Ранішняя зорка.
10.50 Жывое дрэва рамёстваў.
10.55 Я — жанчына.
11.35 "Вясёлка". Дзівак з Чукна.
12.00 Эх, шлях-дарожка франтавая...
12.10 Эканоміка і рэформы.
12.35 "Шпаргалка" з падарункам.
12.50 Сусветная геаграфія.
13.50, 17.00, 22.50, 23.50 Навіны.
14.00 Да 50-годдзя Перамогі. "Франтавікі".
14.50 Кніжны двор.
15.20 Клуб падарожнікаў.
16.10 Акно ў Еўропу.
16.40, 23.00 Канькабежны спорт. Чэмпіянат свету.
17.25 "Дзе Уолі?", "Пітэр Пуш". Мульт-серыялы.
18.25 Уся Расія.
19.00 КВЗ-95.
21.00 Нядзеля.
21.50 Спартыўны уік-энд.
22.05 Сусветная прэм'ера. Ю. Башмет, Г. Крэмер.
23.25 Масавы лыжны марафон "Лыжня Расіі".

Канал "Расія"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Весткі.
7.20 Зоркі гавораць.
7.30 Рака часу.
7.35 Студыя "Рост".
8.05 Вялікі хакей.
8.45 Наш сад.
9.15 "Снеданне для чэмпіёнаў".
9.45 Аты-баты...
10.15 Рускае лато.
11.00 Тэлетэатр Л. Фаміна. "У танальнасці кахання".
12.20 "Мікалай Клюеў. Апошнія старонкі".
12.40 Сялянскае пытанне.
13.20 Не высечы...
13.35 "Эдэра".
14.25 Шостае пачуццё.
14.55 Лепшыя гульні НБА.
15.55 Кліп-антракт. Л. Бутэнка.
16.00 "Арангутангі". Дак. фільм.
17.00 "Русалачка", "Качыныя гісторыі".
17.55 Свята кожны дзень.
18.05 Каробка перадач.
18.20 У Ксюшы.
19.25 Маст. фільм "Выбар зброі" (Францыя).
21.50 Кліп-антракт. Н. Плаціцына.
22.30 Рака часу.
22.40 Аўтаімгненне.
22.45 "Габрыэла Комлева ўчора, сёння, заўтра".

Санкт-Пецярбург

6.30 Гаючае слова.
7.00 Добрай раніцы.
10.00 Чароўная лінія.
10.35 Экспрэс-кіно.
10.50 "Лёгкі хлеб". Мульфільм.
11.00 Нядзельны лабірынт.
12.30 Рандэву. Маша Распуціна.
13.05 Этнасы Зямлі.
13.40 Спявае Алена Абразцова.
14.35 "Майстар-класы" ў Пецярбургу.
15.25 Чэмпіянат Італіі па футболу.
17.20 Вакол антэны.
17.50 Залаты ключ.
18.05 "Смяротны перапуд". Мультфільм.
18.10 Зебра.
18.55 "Аўтамабіль ката Леапольда". Мультфільм.
19.05 Канцэрт-рэтра.
19.30 Інформ ТБ.
19.55 "Вашы пальцы пахнуць ладанам". Маст. фільм.
22.00 Наўздагад.
22.15 Адам і Ева.

8-ы канал

15.00 Маст. фільм для дзяцей "Прынцэса-паўлін".
16.30 Сёння з Мэрлен Хікі.
17.00 Усходнія адзінаборствы. Канон У-шу.
17.30 СОЛТЭК: "Пік".
18.00 Мультфільм "Бабар".
18.30 Тэлефільм "Штрафнікі".
20.15 Спорт-сакрэт.
20.45 Мультфільм "Том і джэры".
21.00 Студыя "БМ".
21.40 АТ "ТЭХІНПРОМ — ГРУП" і ДП 8 ТВК прадстаўляюць маст. фільм "Агнядышныя".
23.10 Foxy music.

Тэатры

11—13 лютага
Пачатак у 19.00

НАЦЫЯНАЛЬНЫ АКАДЭМІЧНЫ ТЭАТР ІМЯ Я.КУПАЛЫ

11 лютага — **"Паўлінка"**, у 19.30 на малой сцэне — **"Запіскі з падполля"**,

12 лютага — у 11.30 — **"Снежная каралева"**,

вечарам — **"Паўлінка"**, у 19.30 на малой сцэне — **"Лэдзі Нявіннасць"**,

13 лютага — **"Памінальная малітва"**.

Заказ білетаў і даведкі па тэл: 27-17-17, 27-42-02.

ТЭАТР ОПЕРЫ І БАЛЕТА

11 лютага — **"Царская нявеста"** (опера),

12 лютага — у 11.30 — **"Трое парасят"** (балет),

вечарам — **"Севільскі цырульнік"** (опера).

БЕЛДЗЯРЖФІЛАРМОНІЯ

(канцэртная зала)

12 лютага — у 16.00 — абанемент N 2 **"У гасцях у муз"**. Казка пра балет. Музыказнаўца — А.КАЛЕСНІК,

вечарам — Дзяржаўны акадэмічны сімфанічны аркестр Рэспублікі Беларусь. Дырыжор — В.СОБАЛЕЎ. Салістка — І.БАЧКОВА (скрыпка). У праграме: Дэбюсі, Равэль, Сен-Санс;

(зала камернай музыкі)

11 лютага — ВЕЧАР ВАКАЛЬНАЙ МУЗЫКІ. І.КРАСНАДУБСКІ (барытон). Партыя фартэпіяна — Ж.ГАББА. У праграме: Чайкоўскі, Глінка, Рымскі-Корсакаў, Рубінштэйн, Даргамыжскі.

НАРОДНАЯ ГАЗЕТА

ТЕЛЕНЕДЕЛЯ

Понедельник, 13 февраля

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль.
7.50 "Бродяги Севера". Худ. фильм.
9.05 "Сказ о рыси". Научно-популярный фильм.
9.55 Студия "Политика".
10.10 Волшебный экран. Мультфильмы.
10.40 "Последнее лето детства". Худ. фильм. 1-я серия.
11.45 У нас дома. Программа для семьи.
12.20 "Игры северного оленя". Музыкальный фильм.
12.40 Ретроспективный показ. Творческий портрет. Рыгор Бородулин.
13.20 "Дети Ванюшина". Худ. фильм.
15.55 Белорусская литература. Янка Мавр. Повесть "ТВТ".
16.15 Мультфильмы.
16.55 "Марица". Музыкальный фильм.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.10 Изучаем свою историю. "Ой, летала серая перепелка". Док. фильм студии "Летопись".
18.20 Уроки Н.Новожиловой.
18.50 Мультфильм.
19.00 Международные новости (Би-би-си).
19.20 Проспект. Информационно-аналитическая программа.
19.50 "Душа не знает покоя..." Художник А.Масла.
20.05 День столетия.
20.10 "Колесо судьбы". Док. фильм.
20.20 Зеркало Си-эн-эн.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия "Политика".
21.55 Шоу-прогноз.
22.00 Клип-концерт. Группа "ДДТ".
22.10 Спортивный телекурьер.
22.30 Бресту — 975 лет.
23.10 Новости.
23.30 Под куполом Вселенной.
23.40 "Первая встреча, последняя встреча". Худ. фильм.

Канал "Останкино"

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 23.05 Новости.
8.00 "Необыкновенная схватка". Мультсериал (Япония).
8.25 "Дикая Роза". Телесериал.
9.00 Хрустальный башмачок.
14.00 Под знаком Меркурия.
14.20 Фондовый рынок.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Телемикс.
15.00 Звездный час.
15.40 Кукла моей мечты.
16.20 "Элен и ребята". Молодежный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00 У всех на устах.
17.30 В эти дни 50 лет назад.
17.45, 20.30 Погода.
18.00 Час пик.
18.30 "Дикая Роза". Телесериал.
18.55 Эх, путь-дорожка фронтовая...
10.05 Эксклюзив. Самолет, которого не было.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Встреча с А.И.Солженицыным.
21.00 Гол.
21.30 Лидер. Президент Финляндской Республики Марти Ахтисаари.
22.05 Сенсации Русского театра. Дж.Фаулз. "Коллекционер". Телеизложение спектакля театра Р.Виктюка и студии "Москва".
23.15 Кабаре "Все звезды".
23.50 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

16.50 Сказки для родителей.
17.20 Репортажи с мест.
17.30 Спасение 911.
18.25 Устами младенца.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 Подробности.
19.35 "Приключение итальянского аристократа". Худ. фильм.
20.40 Репортер.
21.00 Без ретуши.
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 "Совершенный шпион". Худ. фильм. 5-я серия.
23.50 Экзотика.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 "Моржи". Телефильм.
12.30, 14.45, 17.50 Музыкальный момент.
12.35 "Немецкая волна".
13.00 Скорая помощь.
13.30 "Мануэла". Худ. фильм.
14.15 Мультфильм.
14.50 "Сегодня в цирке". Фильм-концерт.
15.20 "Чердак сокровищ". Перадача для детей.
15.50 "Ты взойди, солнце красное". Телефильм.
16.35 Волшебная линия.
16.50 "Путешествие Гулливера". Мультфильм. 1-я часть.
17.05 Зебра.
17.55 Крестики-нолики.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.25 "Мануэла". Худ. фильм.
20.15 "Два визита". Худ. фильм.
20.30 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. "Спартак-Баер" (Санкт-Петербург) — "Шахтер" (Черемхово).
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 К юбилею Г.Фигейредо. "Эзоп". Худ. фильм.

8-й канал

18.00 Мультфильм "Бабар".
18.30 Восточные единоборства. Канон У-шу. Вин-Чун.
19.30 Мультфильмы.
20.00 Мир развлечений.
20.30 Агентство "Пармикс": "Городские часы", "Новости".
20.40 Мультфильм "Том и Джери".
21.00 Студия БМ.
21.10 Полицейский сериал "Крутые виражи".
22.10 Foxy music.
23.10. Телесериал "Шансы".

НТВ

17.05 "Беверли-Хиллз", 90210".
17.30 "Вспомним те годы. 1945".
18.00, 21.00, 23.15 Сегодня.
18.35 В поисках приключений.
19.15 Мир кино. "Десятый человек" (США).
21.35 "Полиция Майами Отдел нравов".
22.35 Времечко.
23.30 Тележурнал "Планета мод"
23.55 Теннис в полночь.

Вторник, 14 февраля

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Мультфильмы.
8.25 Зеркало Си-эн-эн.
8.40 Студия "Политика".
8.55 День столетия.
9.00 Белорусская литература. Янка Мавр. Повесть "ТВТ".
9.20 Планета людей. Дети из Климовичей в немецких семьях.
9.50 "Голубые города". Фильм-концерт.
10.55 "Последнее лето детства". Худ. фильм. 2-я серия.
12.05 Волшебный экран. Мультфильмы.
12.35 "Убийство на Монастырских прудах". Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
15.05 Портрет в интерьере. Василий Раинчик и другие.
16.00 Изучаем свою историю. "Молебен по Купале". Док. фильм.
16.20 Белорусская литература. Михаил Лыньков. "Про смелого вояку Мишку и его славных товарищей".
16.40 "И смех, и беда". Короткометражный фильм.
17.20 "Искусницы". Киноочерк.
17.30 Литературное объединение "Крыніца" (г.Полоцк).
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.10 "А я живу все там же... Про любовь". Док. фильм.
18.30 Композиторы Беларуси. В.Корольчук. Печальный концерт для флейты.
19.00 Международные новости (Би-би-си).
19.20 "Скатерть-самобранка". Василий Быков и Рыгор Бородулин.
19.45 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
20.15 Зеркало Си-эн-эн.
20.30 Студия "Эксклюзив". "И это жизнь?!."
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия "Политика".
21.55 Шоу-прогноз.
22.00 Клип-концерт. Алена Апина.
22.10 "Победитель". Четырехсерийный худ. фильм (Австралия). 1-я серия.
23.15 Экономикст.
23.25 Новости.
23.45 Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.55 Новости.
8.00 "Необыкновенная схватка". Мультсериал.
8.25 "Дикая Роза". Телесериал.
9.00 Ты помнишь, товарищ...
9.30 А.Глазунов. Поэма-фантазия "Море".
14.00 Как работают деньги.
14.20 Дело и право.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Культура и бизнес.
15.00 Домисолька.
15.30 Волшебный мир, или Синема.
16.00 Джем.
16.20 "Элен и ребята". Молодежный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Ситуация.
17.30 Загадка СБ.
17.40 Документы и судьбы.
17.45, 20.30 Погода.
18.00 Час пик.
18.30 "Дикая Роза". Телесериал.
18.55 Мы. Авторская программа В.Познера.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Из первых рук.
20.50 Век кино. Худ. фильм "Воришки" (Венгрия).
22.25 Вестники.
23.05 Магик-шоу.
23.35 Мультфильм для взрослых.
23.50 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.05 Ритмика.
6.20 Звезды говорят.
6.25 Река времени.
6.30 Формула- 730.
7.25 Телегазета.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
13.45 "Приключение итальянского аристократа". Худ. фильм.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 "Пиратский остров". Худ. фильм (Австралия). 1-я серия.
16.05 Новая линия.
16.45 "В этот день..."
16.50 Никто не забыт.
16.55 Хозяин.
17.25 "Моя война". Док. фильм.
17.50 Ваше право.
18.05 L-клуб.
19.25 Подробности.
19.35 М.Швейцер. "Карусель". Худ. фильм.
21.10 Музыка на десерт.
21.25 "Нос". Юмористическая программа.
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 "Совершенный шпион". Худ. фильм. 6-я серия.
23.45 "Знакомые звуки, чудесные звуки..." Романсы в исполнении Ларисы Дмитриевой.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 "Ждите белых лебедей". Телефильм.
12.30, 14.45 Музыкальный момент.
12.35 "Немецкая волна".
13.00 Скорая помощь.
13.25 "Мануэла". Худ. фильм.
14.15 Мультфильм.
14.50 "Ивин А". Худ. фильм.
16.20 Волшебная линия.
16.35 Полосатая музыка.
17.00 "Путешествие Гулливера". Мультфильм. 2-я часть.
17.05 "Там, где живет Паутиныч".
17.25 По всей России.
17.55 День имени Нобеля.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.25 "Мануэла". Худ. фильм.
20.10 "Я покупаю ваш портрет".
20.25 Театральный бинокль.
21.00 Мультфильм.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 Рок-студия.
22.35 "Век танца". Док. фильм (Франция). Часть 3-я.

8-й канал

18.00 Мультфильм "Бабар".
18.30 Студия "Интекс": Новости".
19.00 Немецкая волна.
19.30 Телесериал "Горец".
20.30 Welcome to.
20.45 Мультфильм "Том и Джерри".
21.00 Студия БМ.
21.15 Кино России. Художественный фильм "Прикосновение".
23.00 Estragun Communications представляет: "Взгляд из Америки".
23.10 Телесериал "Шансы".

НТВ

17.00 "Беверли-Хиллз, 90210".
17.30 "Вспомним те годы. 1945".
18.00, 21.00, 23.15 Сегодня.
18.35 Плавание. Кубок мира.
19.20 Мир кино. "Алая женщина" (Франция — Италия).
21.35 "Полиция Майами. Отдел нравов".
22.35 Времечко.
23.30 Меломания: "Джоан Баэз".

Среда, 15 февраля

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Студия "Политика".
8.15 Зеркало Си-эн-эн.
8.30 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
9.00 Белорусская литература. Михась Лыньков. "Про смелого вояку Мишку и его славных товарищей".
9.20 Уроки Н.Новожиловой.
9.50 "Победитель". Четырехсерийный худ. фильм (Австралия). 1-я серия.
10.55 Волшебный экран. Мультфильмы.
11.30 "Последнее лето детства". Худ. фильм. 3-я серия.
12.35 Творческое объединение "Мой мир". "Потому что люблю..."
13.00 "Моозунд". Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
15.15 "Когда строка идет от сердца". Стихи Бориса Пастернака.
15.35 "Белвидеоцентр" представляет: "Народные художники". Док. фильм.
16.05 Видимо-невидимо. Новости кино-видео-аудио.
17.10 Творческое объединение "Мой мир". Личность.
17.25 Родное слово. Тележурнал.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.10 "Крок". "Пять звезд". Телеигра.
19.00 Международные новости (Би-би-си).
19.20 Студия "Политика". Телевизионная пресс-конференция Председателя Кабинета Министров Республики Беларусь М.Н.Чигиря.
20.05 "Родовод".
20.20 Зеркало Си-эн-эн.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия "Политика".
21.55 Шоу-прогноз.
22.00 Клип-концерт. Леонид Агутин.
22.10 "Победитель". Худ. фильм. 2-я серия.
23.05 Новости.
23.25 Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости.
8.00 "Необыкновенная схватка". Мультсериал.
8.25 "Дикая Роза". Телесериал.
9.00 Клуб путешественников (с сурдопереводом).
14.00 Наука и рынок.
14.20 Деньги и счастье.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Агентство "Шанс".
15.00 Посмотри, послушай.
15.20 "Путешествие в прошлое". Мультфильм (США).
16.00 Тин-тоник.
16.20 "Элен и ребята". Молодежный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
17.40, 20.30 Погода.
17.45 Кто есть кто. XX век. Н.Басов.
18.00 Час пик.
18.30 "Дикая Роза". Телесериал.
18.55 Театр + ТВ. Олег Табаков.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Монолог.
20.50 Елена Яковлева в худ. фильме "Шальная баба".
22.25 Хрустальные цепи Александра Морозова.
23.35 Авто-шоу.
23.50 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.05 Ритмика.
6.20 Звезды говорят.
6.25 Река времени.
6.30 Формула- 730.
7.25 Телегазета.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Ключевой момент.
8.35 Мемуары. К.Ваншенкин об А.Старостине.
9.05 "Сретение Господне". Док. фильм.
9.25 Музыкальный экспромт.
9.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
14.10 "Человек и океан". Док. фильм.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Студия "Рост". "Чья сторона?"
16.05 Дальний Восток.
16.45 "В этот день..."
16.50 Репортажи с мест.
17.00 Никто не забыт.
17.05 "Москва — Казань: год спустя".
17.35 Киноафиша.
17.50 Обратный адрес.
18.20 Своя игра.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
20.30 Рек-тайм.
21.05 Тихий дом. Программа С.Шолохова.
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 Экран криминальных сообщений.
22.55 Эхо фестиваля "Созвездие-94".
23.40 "Творчество счастливых снов".

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Мульфильм.
12.30, 14.45 Музыкальный момент.
12.35 "Немецкая волна".
13.00 Скорая помощь.
13.30 "Мануэла". Худ. фильм.
14.20 Мультфильм.
14.50 "Ваши пальцы пахнут ладаном". Худ. фильм.
16.40 Волшебная линия.
16.55 "Ржавые провода". Музыкальное приложение к "Зебре".
17.25 "Путешествие Гулливера". Мультфильм. 3-я часть.
17.40 Студия "Вообрази".
17.55 Исторический альманах.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.25 "Мануэла". Худ. фильм.
20.15 "Русские напевы". Фильм-концерт.
20.35 Блеф-клуб.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 "Замок Помпон Руж". Худ. фильм (Германия). 1-я серия.
22.30 Волейбол. 1/4 Кубка Европейской конфедерации. Мужчины.

8-й канал

18.00 Мультфильм "Бабар".
18.30 "СОЛТЭК: "Слухи исключены".
18.40 Восточные единоборства. Канон У-шу. Вин-Чун.
19.00 Немецкая волна.
19.30 Телесериал "Горец".
20.30 Агентство "Пармикс" : "Городские часы", "Новости".
20.45 Мультфильм "Том и Джерри".
21.00 Студия БМ.
21.15 Полицейский сериал "Крутые виражи".
22.10 Музыкальный фильм "Скорпионс". Всемирное турне.
23.00 Estragon Communications представляет: "Взгляд из Америки".
23.10 Телесериал "Шансы".

НТВ

17.00 "Беверли-Хиллз, 90210".
17.30 "Вспомним те годы. 1946".
18.00, 21.00, 23.15 Сегодня.
18.35 Плавание. Кубок мира.
19.20 Мир кино. "Миллион лет до нашей эры" (Великобритания).
21.35 "Полиция Майами. Отдел нравов".
22.35 Времечко.
23.30 Кафе Обломов.

Четверг, 16 февраля

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль.
7.50 "Колесо", "Легкий хлеб". Короткометражные фильмы.
8.30 Зеркало Си-эн-эн.
8.45 "Прошло сто лет". Фильм-концерт.
9.15 Студия "Политика".
9.30 "Крок". "Пять звезд". Телеигра.
10.20 "Победитель". Худ. фильм. 2-я серия.
11.15 Волшебный экран. Мультфильмы.
11.50 Творческое объединение "Мой мир". Личность.
12.05 "Капитан", "Не улетай, землянин!" Короткометражные фильмы.
13.10 "Его батальон". Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
15.25 Ситуация. Почти детективная викторина.
16.15 Тэлесябрына. Литовская параллель.
16.40 Роль музыки в жизни человека.
17.10 К 50-летию Победы. "Январь 1944". Док. фильм.
17.40 Творческое объединение "Мой мир". Тревога.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.10 Мультфильм.
18.20 Гости в дом. Ко Дню Независимости Литвы.
19.00 Международные новости (Би-би-си).
19.20 "Крок". "Своевременно".
19.50 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
20.20 Зеркало Си-эн-эн.
20.35 День столетия.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия "Политика".
21.55 Студия "Эксклюзив". "Весы".
22.00 Клип-концерт. Группа "Русский размер", Богдан Титомир.
22.10 "Победитель". Худ. фильм. 3-я серия.
23.20 Шоу-прогноз.
23.25 "Крок". "Провинция". Хотимский район.
23.55 Новости.
0.15 Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 23.15 Новости.
8.00 "Необыкновенная схватка". Мультсериал.
8.25 "Дикая Роза". Телесериал.
9.00 В мире животных (с сурдопереводом).
9.40 Экслибрис.
14.00 Село и реформа.
14.20 Мой маленький бизнес.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Разрешите представиться.
15.00 Мультитроллия.
15.30 На балу у Золушки.
16.00 Компьютер-холл.
16.20 "Элен и ребята". Молодежный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00 ...До 16 и старше.
17.30 Человек с рублем.
17.40, 20.30 Погода.
17.45 Кто есть кто. XX век. Ж.Бокасса.
18.00 Час пик.
18.30 "Дикая Роза". Телесериал.
19.00 Серпантин. Авторская программа М.Захарова.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Москва. Кремль.
21.00 Лотто "Миллион".
21.35 Авторская программа Г.Боровика "Моя встреча с А.Керенским".
22.35 Баскетбол. Чемпионат Европы среди клубов. Мужчины. ЦСКА — "Маккаби" (Израиль).
0.05 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.05 Ритмика.
6.20 Звезды говорят.
6.25 Река времени.
6.30 Между прочим.
7.25 Телегазета.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Ключевой момент.
8.35 Совершенно секретно.
9.25 Музыкальный экспромт.
9.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
13.45 Вавилонские игры. "Гладиаторы".
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Студия "Рост".
16.05 Новая линия.
16.45 "В этот день..."
16.50 Кипрас Мажейка. Репортажи из Аризоны.
17.20 Разговоры о Юниоре.
17.30 Никто не забыт.
17.35 Карьера.
18.05 Непопулярная тема.
18.20 В мире авто- и мотоспорта.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
20.30 Джентльмен-шоу.
21.05 На политическом Олимпе.
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 Экран криминальных сообщений.
22.55 Антреприза. "15 лет молодежному театру на Фонтанке".

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 "Великие Луки". Телефильм.
12.30, 14.45 Музыкальный момент.
12.35 "Немецкая волна".
13.00 Скорая помощь.
13.30 "Все станет танцем". Фильм-концерт.
14.50 "Любовь Орлова". Худ. фильм-монография.
16.15 Мультфильм.
16.25 Волшебная линия.
16.40 "Путешествие Гулливера". Мультфильм. 4-я часть.
16.50 "Три колеса, фолиант и ..."
17.10 Сказка за сказкой.
17.40 Урок немецкого языка.
17.55 "По следу барса". Телефильм.
18.15 По всей России.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.25 "Женитьба Бальзаминова". Худ. фильм.
20.55 К юбилею артиста. Владимир Рецептер читает фрагменты из трагедии В.Шекспира "Гамлет".
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
21.55 Памяти Г.Ковалевой. "Пою мои мечты". Музыкальный фильм.
23.00 "Телекомпакт". Музыкальное шоу.
23.40 Хоккей. Кубок МХЛ. "СКА" (СПБ) — "Спартак" (Москва). 3-й период.

8-й канал

18.00 Мультфильм "Бабар".
18.30 Восточные единоборства. Канон У-шу. Вин-Чун.
19.00 Мир развлечений.
19.30 Телесериал "Соломея". 9-я серия.
20.30 Агентство "Пармикс": "Городские часы", "Новости".
20.45 Мультфильм "Том и Джерри".
21.00 Студия БМ.
21.15 Художественный фильм "Источник" (США).
23.00 Estragon Communications представляет: "Взгляд из Америки".
23.10 Телесериал "Шансы".

НТВ

17.00 "Беверли-Хиллз, 90210".
17.30 "Вспомним те годы. 1946".
18.00, 21.00. 23.15 Сегодня.
18.35 Такова спортивная жизнь.
19.20 Мир кино. "Перчатки убийцы" (США).
21.35 "Полиция Майами. Отдел нравов".
22.35 Времечко.
23.30 Кино не для всех. "Дитя Микона" (Великобритания).

Пятница, 17 февраля

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Студия "Политика".
8.05 День столетия.
8.10 Зеркало Си-эн-эн.
8.25 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
9.00 Роль музыки в жизни человека.
9.30 "Победитель". Худ. фильм. 3-я серия.
10.40 "Крок". "Своевременно".
11.10 Волшебный экран. Мультфильмы.
11.35 "Ассоль". Телеспектакль.
12.40 Творческое объединение "Мой мир". "Тревога".
13.00 К 50-летию Победы. "Свидетель". Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
15.35 Банка комиксов.
17.15 Мультфильм.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.10 Мультфильмы.
18.35 "Пока отдыхает земля..." Разработки белорусских ученых по обработке растений.
19.00 Международные новости (Би-би-си).
19.20 Диалоги о спорте.
19.40 Голоса прошлого. Старинная музыка на Беларуси.
20.10 Веселый уик-энд.
20.20 Зеркало Си-эн-эн.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия "Политика".
21.55 Шоу-прогноз.
22.00 Клип-концерт. Группа "Браво".
22.10 Экономикст.
22.20 "Синема" представляет кинематограф Франции. "Сердце наизнанку". Худ. фильм.
23.35 Новости.
0.15 Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 17.50, 22.50 Новости.
8.00 Сорока.
8.25 "Дикая Роза". Телесериал.
9.00 Помоги себе сам.
9.30 Концерт ансамбля русских народных инструментов им. Н.П.Будашкина.
14.00 Власть и реформы.
14.20 Наш прогноз.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Шоу и бизнес.
15.00 Фильм — детям. "Удержись в седле".
16.05 Рок-урок.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Человек и закон.
17.30 В эти дни 50 лет назад.
17.45, 20.30 Погода.
18.00 Бомонд.
18.20 "Дикая Роза". Телесериал.
18.50 Поле чудес.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Человек недели.
21.00 Телесериал "Клан". 6-я серия.
22.10 "Взгляд" с А.Любимовым.
23.00 Музобоз.
23.40 Мультфильм для взрослых.
23.50 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.05 Ритмика.
6.20 Звезды говорят.
6.25 Река времени.
6.30 Формула-730.
7.25 Телегазета.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Без ретуши.
9.20 Военный курьер.
9.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
14.10 "Лад"-галерея.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Студия "Рост".
16.05 Фристайл. Чемпионат мира. Балет.
16.45 Никто не забыт.
16.50 Дисней по пятницам. "Герби снова на трассе". Худ. фильм.
18.25 Зураб Соткилава представляет.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
20.30 Я — лидер.
20.55 "В этот день..."
21.05 "К-2" представляет: "Мультпросвет".
22.30 Река времени.
22 40 Автомиг.
22.45 Премьера телеэкрана. "Любить". Худ. фильм.
24.00 Вход по пригласительным.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 "Забытые места". Телефильм.
12.30, 14.45 Музыкальный момент.
12.35 "Немецкая волна".
13.00 Скорая помощь.
13.30 "Это оперетта". Фильм-концерт.
14.50 "Женитьба Бальзаминова". Худ. фильм.
16.20 Волшебная линия.
16.35 "Путешествие Гулливера". Мультфильм. 5-я часть.
16.45 Сказка за сказкой.
17.10 "Европейский калейдоскоп".
17.40 "Гончары". Телефильм.
17.55 Храм.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.25 "Изыди". Худ. фильм.
21.00 "Памятник". Телефильм.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 "Соглашение Холкрофта". Худ. фильм (США).

8-й канал

18.00 Мультфильм "Бабар".
18.30 СОЛТЭК: "Доремифасольки".
19.00 Время местное.
19.30 Телесериал "Соломея".
20.30 Агентство "Пармикс": "Городские часы", "Новости".
20.45 Мультфильм "Том и Джерри".
21.00 Студия БМ.
21.15 Художественный фильм "Источник" (США).
23.00 Estragon Communications представляет: "Взгляд из Америки".
23.10. Телесериал "Шансы".

НТВ

17.00 "Беверли-Хиллз, 90210".
17.30 "Великолепная семерка".
18.00, 21.00, 23.15 Сегодня.
18.35 Футбольный клуб.
19.05 Наше старое кино. "Девять дней одного года".
21.35 "Полиция Майами. Отдел нравов".
22.35 Времечко.
23.30 Мир кино. "А теперь не смотри" (Великобритания — Италия).

Суббота, 18 февраля

Белорусское телевидение

8.00 Экономикст.
8.10 Зеркало Си-эн-эн.
8.25 "Праздник". Фильм-концерт.
9.05 Здоровье.
9.25 Пуск. Ганцевичский кожгалантерейный комбинат.
9.45 "Лулу — ангел цветов". Мультсериал.
10.15 Студия "Колыбельная". Мультклуб. Часть 1-я.
10.40 Сокровища.
11.00 Арсенал. Программа для воинов.
11.30 Музыка без границ.
12.10 "Хлеб наш насущный..." Размышление о будущем сельского хозяйства республики.
12.40 Поэзии строка волшебная... Стихи Рыгора Бородулина.
12.45 Коллаж. Программа для деловых людей.
13.15 "Всегда Ваш, Тарич". К 110-летию со дня рождения Юрия Тарича.
15.00 "У озера". Телеочерк.
15.30 "Жизнь с песней". Памяти режиссера Геннадия Мезенцева.
15.55 Телемагазин.
16.05 Взгляд в будущее. "После 2000 года". Научно-популярный сериал.
16.30 "Джон Росс. Африканские приключения". Худ. фильм.
17.00 "Плач юродивого". Моноспектакль.
18.00 "Театр Ядвиги Поплавской и Александра Тихановича".
19.00 Телевизионный АРТ-клуб представляет: "Пять вечеров со Стефанией Станютой". Часть 3-я.
19.35 Вечернее размышление.
19.45 Веселый уик-энд.
19.55 Международные спортивные новости.
20.25 Под куполом Вселенной.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Шоу-прогноз.
21.45 Клип-концерт. Татьяна Овсиенко, Наталья Штурм.
21.55 "Звезды" на экране. Ольга Машная в фильме "Последнее дело Вареного".
23.15 "Акколада". Музыкально-развлекательная программа.

Канал "Останкино"

6.30 Субботнее утро делового человека.
7.15 Спорт-шанс.
7.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.00 "Марафон-15" — малышам.
8.30 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
10.00 Утренняя почта.
10.30 Мир будущего.
10.55 Биатлон. Чемпионат мира. 10 км. Мужчины.
12.30 Без паузы.
12.40 Смак.
12.55 Служенье муз не терпит суеты.
13.20 Преодоление.
13.50, 23.30 Новости.
14.00 Диалог в прямом эфире.
14.35 В мире животных.
15.15 Умники и умницы.
16.05 "Виктория". Фестиваль солдатской песни.
17.35 Большая планета.
18.25 Памяти Дмитрия Холодова. "Свобода печали". Док. фильм.
18.45 "Пятый угол". Телесериал. 2-я серия.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35, 23.25 Погода.
20.45 "Каин и Авель". Телесериал. 2-я серия.
21.45 Смехопанорама.
22.30 Матадор.
23.40 Микки Рурк в фильме Алана Паркера "Сердце ангела" (США).

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Звезды говорят.
7.30 Река времени.
7.35 Студия "Рост".
8.05 Пилигрим.
8.50 Парламентская неделя.
9.35 Семь нот в тишине.
10.05 До Москвы — далеко.
10.50 Премьера телеэкрана. "Танец дьявола". Фильм-балет.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Де-факто.
13.35 Телеэрудит.
13.40 "Эдера". Худ. фильм.
14.35 Звезды Америки.
15.05 Футбол без границ.
15.50 Клип-антракт. С.Беликов.
15.55 Театральный разъезд. "Борис Годунов".
16.40 Телеэрудит.
16.45 Праздник каждый день.
17.00 Вавилонские игры. "Гладиаторы".
17.55 Арт-обстрел. На концерте Эдиты Пьехи.
19.25 "Петер". Худ. фильм.
21.25 Фристайл. Чемпионат мира. Могул.
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 Программа "А".
23.45 "Прикосновение". Худ. фильм.

Санкт-Петербург

6.30 "Час Фрейзера". Религиозная программа.
7.00 Доброе утро.
10.00 Волшебная линия.
10.15 Я и мой кот.
10.30 "Назначаешься внучкой". Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
12.40 Музыка на заказ.
13.15 Тест.
13.30 "Тени забытых предков". Худ. фильм.
15.05 "Геннадий Гладков". Фильм-концерт.
16.05 Премьера док. фильмов "Аврора и Спас", "Отрок военный".
16.50 "Путешествие Гулливера". Мультфильм. 6-я часть.
17.00 Бросайка.
17.40 Экспресс-кино.
17.55 Уик-энд с детективом.
18.30, 21.30 Информ ТВ.
18.50 Экономика и мы.
19.10 Большой фестиваль.
19.25 "Нана". Худ. фильм. 6-я серия.
20.30 Хоккей. Кубок МХЛ. СКА (СПБ) — "Торпедо" (Н.Новгород). 3-й период.
21.00 Песни нашей памяти.
21.15 Уик-энд с детективом. Продолжение.
21.45 Телеканал "Не хочешь — не смотри".
22.55 "Замок Помпон Руж". Худ. фильм. 2-я серия.
23.25 Хрустальный ключ. Фестиваль музыкальных клипов.

8-й канал

15.00 Забытое кино?" Художественный фильм "Выборгская сторона".
17.00 Проповедник Кеннет Коупленд.
17.30 СОЛТЭК: "Спортивная мозаика.
18.00 Мультфильм "Бабар".
18.30 Художественный фильм "Бомж".
20.00 Фирма "Кэтбери" и ММ-4 представляют музыкальную программу.
21.00 Студия БМ.
21.20 Семь минут с "Христофором".
21.30 Детектив... боевик... Художественный фильм "За решеткой" (США).
23.10 Мир развлечений.

НТВ

17.00 Мультфильмы.
18.00 Сегодня.
18.35 "Ключи от форта Байярд".
20.00 "Тот, кто звонит в полночь" (США).
21.00 Намедни.
21.45 Куклы.
22.00 Мир кино. "Железный крест" (Великобритания — Германия).
0.15 Третий глаз.

Воскресенье, 19 февраля

Белорусское телевидение

8.00 "А также цирк". Фильм-концерт.
8.45 Спортплощадка.
9.00 Хорошие вести.
9.10 Уроки Н.Новожиловой.
9.40 Творческое объединение "Мой мир". "За колыбельной к бабушке..."
9.55 "Все дело в шляпе". Игра-викторина для малышей.
10.25 "Как рождается музыка?" Конкурс юных композиторов "Надежда".
11.05 О шахматах и шахматистах.
11.35 Студия "Колыбельная" представляет: "Мультклуб". Часть 2-я.
12.00 "Мастерская". Художники В.Слободчиков и Ю.Герасименко-Жизневский.
12.30 70 лет белорусскому кино. "Венок сонетов". Худ. фильм.
14.15 Телеклуб "Гав-гав".
14.40 Авто-парк.
14.55 На музыкальных параллелях. Романсы Н.Римского-Корсакова и П.Чайковского поет Валерий Кучинский.
15.25 Стихи Рыгора Бородулина.
15.30 К 50-летию Победы. "Лента воспоминаний". Представляет творческое объединение "Телефильм".
16.10 Творческий вечер поэта Геннадия Буравкина.
18.15 Телемагазин.
18.25 Антология юмора. "Все за улыбку".
18.55 "Ким". Худ. фильм (Великобритания). 2-я серия.
20.05 Проспект. Информационно-аналитическая программа.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Веселый уик-энд.
21.50 Под куполом Вселенной.
22.00 Стиль.
22.20 "Нов и К"-топ-ревю.
23.00 Бумеранг.
23.10 Короли эстрады. Глория Эстефан.

Канал "Останкино"

7.15 Олимпийское утро.
7.50 Спортлото.
8.00 Марафон-15.
8.30 С утра пораньше.
9.00 Полигон.
9.30 Пока все дома.
10.00 Утренняя звезда.
10.50 Шпаргалка.
10.55 Биатлон. Чемпионат мира. Эстафета 4х7,5 км. Мужчины.
12.55 Всемирная география. "Пропавший флот Гуадалканала". 2-я серия (США).
13.50, 17.05, 22.50, 23.50 Новости.
14.00 Экономика и реформы.
14.30 Память о великой войне. Док. фильм "Его зарыли в шар земной".
15.15 Телик-94. Международный фестиваль детских телевизионных программ.
15.45 Клуб путешественников.
16.35 Америка с М.Таратутой.
17.15 Телелоция.
17.30 Мультфильм.
18.30 Вся Россия.
19.00 Погода.
19.05 Луи де Фюнес и Жан Марэ в худ. фильме "Фантомас" (Франция).
21.00 Воскресенье.
21.50 Спортивный уик-энд.
22.05 Имени Бородина.
23.00 Любовь с первого взгляда.
23.40 Мультфильм для взрослых.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Звезды говорят.
7.30 Река времени.
7.35 Студия "Рост".
8.05 Мировая деревня.
8.35 Большой хоккей.
9.15 Доброе утро, Европа.
9.45 Аты-баты...
10.15 Русское лото.
11.00 Кинофестиваль "День Победы". "Мир входящему". Худ. фильм.
12.40 Шесть соток.
13.20 Не вырубить...
13.35 "Эдера". Худ. фильм.
14.30 Матч "звезд" НБА.
16.00 В мире животных.
17.00 Волшебный мир Диснея. "Русалочка", "Утиные истории".
17.55 Коробка передач.
18.10 В поисках литературы. "Шестидесятники".
19.25 Праздник каждый день.
19.35 Премьера телеэкрана. Катрин Денев и Ален Делон в худ. фильме "Шок" (Франция).
21.25 У Ксюши.
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 Фристайл. Чемпионат мира. Акробатика.
23.25 Звездный дождь.

Санкт-Петербург

6.30 "Целительное слово". Программа-богослужение.
7.00 Доброе утро.
10.00 "Посмотрим". Анонс телепрограмм.
10.15 Волшебная линия.
10.30 Экспресс-кино.
10.45 Мультфильм.
11.00 Воскресный лабиринт.
12.30 "Моя музыка". Певец своей печали — Юрий Березин.
13.00 Мультфильм.
14.00 "Классика-5". Бенефис И.Богачевой.
15.25 Концерт-ретро.
15.55 Чемпионат Италии по футболу.
17.50 "Золотой ключ".
18.05 "Путешествие Гулливера". Мультфильм. 7-я часть.
18.15 "Ржавые провода". Музыкальное приложение к "Зебре".
18.40 "На бис" представляет "Парад парадов".
19.30 Информ ТВ.
19.50 "Дом свиданий". Худ. фильм.
21.10 Наобум.
21.25 "Посмотрим". Анонс телепрограмм.
21.45 Адамово яблоко.

8-й канал

15.00 Художественный фильм для детей "На золотом крыльце сидели..."
17.15 Сегодня с Мэрлен Хикки.
16.40 Мультфильм.
17.00 "Сцена Европа".
17.30 СОЛТЭК: "ПИК".
18.00 Мультфильм "Бабар".
18.30 К-видео представляет художественный фильм "Танцуй, танцуй (Индия).
20.45 Мультфильм "Том и Джерри".
21.00 Студия БМ.
21.40 Комедия на экране. "Академия похоронных искусств".
23.05 Foxy music.

НТВ

17.00, 18.30 Мультфильмы.
17.30 "Сто к одному".
18.00 Сегодня.
18.55 "Самые громкие преступления XX века".
20.00 Итоги.
21.10 Премия "Оскар". Полуночный ковбой" (США).
23.10 Песни, рожденные на земле Афганистана.

Хотите — верьте, хотите — нет

Знаки зодиака обещают...

...ОВНУ (21 марта — 20 апреля) — перемены, позволяющие удовлетворить и реализовать свои самые смелые ожидания при помощи друзей, подруг или партнеров противоположного пола. Сильная эмоциональная окраска встреч, контактов и планов будет только помогать в работе, а поддержка новых партнеров, появление перспективных и творческих связей могут сильно повлиять на многие ситуации. В период с 15 до 21 февраля нужно успеть реализовать максимум задуманного.

Неблагоприятное время — 15 февраля.

...ТЕЛЬЦУ (21 апреля — 21 мая) — много работы, интенсивную деятельность, творчество. Ваша возросшая активность поможет добиться от руководства значительных уступок. Это время расширения сферы вашего делового сотрудничества, активных переговоров, заключения сделок, а также коротких командировок и переездов.

Неблагоприятное время — 15, 19 февраля.

...БЛИЗНЕЦАМ (22 мая — 21 июня) — преодоление негативных обстоятельств. Ваша интуиция сделает свое дело. Возникшие контакты с представителями параллельных коммерческих структур и возможность ознакомления с их планами значительно расширят сферу ваших интересов, а советы и встречи в этот период благосклонно повлияют на вашу карьеру и приведут к успеху.

Неблагоприятное время — 14, 18 февраля.

...РАКУ (22 июня — 22 июля) — интересные творческие планы, увлечение. В это время следите также за здоровьем. Основные дела лучше планировать на конец недели, после 18 февраля, когда расширятся возможности для общения.

Неблагоприятное время — 15, 19 февраля.

...ЛЬВУ (23 июля — 23 августа) — отношения с партнерами. Они будут интенсивные, но малоэффективные. В этот период усилится интуиция у Львов. Успех, скорее всего, принесет индивидуальная работа. Положитесь в своих делах на себя и надежных, верных друзей.

Неблагоприятное время — 16 февраля.

...ДЕВЕ (24 августа — 23 сентября) — возрастание вашего биопотенциала, улучшится настроение, появится оптимизм и желание проявлять свою деятельность и таланты на новом поприще. Обратите также внимание на семью и свое здоровье.

Неблагоприятное время — 15, 19 февраля.

...ВЕСАМ (24 сентября — 22 октября) — недоразумения и иллюзии, поскольку те шансы, которые будет предоставлять вам судьба, большей частью эфимерны, и для того, чтобы их реализовать, потребуется гораздо больше сил и энергии, чем вы думаете. Дерзайте, если вы еще и заручитесь поддержкой родственников и друзей, то после 18 февраля будет и результат.

Неблагоприятное время — 15 февраля.

...СКОРПИОНУ (23 октября — 21 ноября) — напряженное и суетливое время. Нужно будет немало времени уделять работе, партнерским отношениям, семье и здоровью своих детей и близких. Ваш общий потенциал пока находится на невысоком уровне, можете почувствовать эмоциональную неустроенность.

Неблагоприятное время — 15, 18 февраля.

...СТРЕЛЬЦУ (22 ноября — 21 декабря) — новые перспективы, связанные с позитивными вмешательствами извне в их деятельность и личную жизнь. В первую очередь это может оказать позитивное воздействие на их профессиональную деятельность. Однако помните, что все контракты должны быть пока краткосрочными, поскольку грядет реорганизация через 2—3 месяца.

Неблагоприятное время — 13, 16 февраля.

...КОЗЕРОГУ (22 декабря — 20 января) — много контактов. Очень плодотворно используйте время, отведенное для этого. От того, как вы сработаете, будет зависеть ваше благосостояние на первую половину марта.

Неблагоприятное время — 15, 19 февраля.

...ВОДОЛЕЮ (21 января — 19 февраля) — некоторые проблемы, связанные с вашей неумеренной импульсивностью. Вы переосмыслите свои отношения с партнерами. Положитесь на друзей, родственников, коллег.

Неблагоприятное время — 13, 16 февраля.

...РЫБАМ (20 февраля — 20 марта) — время подведения итогов и возникновение планов на будущее. Новый жизненный цикл начнется сразу после дня вашего рождения. Это время принесет вам ощущение несвободы, возникнет необходимость наведения порядка в отношениях с близкими и коллегами.

Неблагоприятное время — 15, 19 февраля.

НАРОДНАЯ ГАЗЕТА

Даведкі па тэл.: 68-28-70; 68-25-59.
Рэкламнае бюро — тэл. — (0172) 68-28-11, тэл./факс — 68-25-29,

Адрас рэдакцыі: 220013, Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10а.

Індэкс 63868

Заснавальнік — Вярхоўны Савет Рэспублікі Беларусь.
Адрас: Мінск, вул. К. Маркса, 38.
Выходзіць штодзённа, акрамя нядзелі і панядзелка. 250 разоў у год.

Падпісана ў друк у 19.10. Заказ № 16.
Газета аддрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку". Адрас: Мінск, праспект Ф. Скарыны, 79.
Спосаб друку — афсетны, фармат А-2
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Галоўны рэдактар
Іосіф СЯРЭДЗІЧ